SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 168
35 PESETAS

DON MIKI

super poster TV

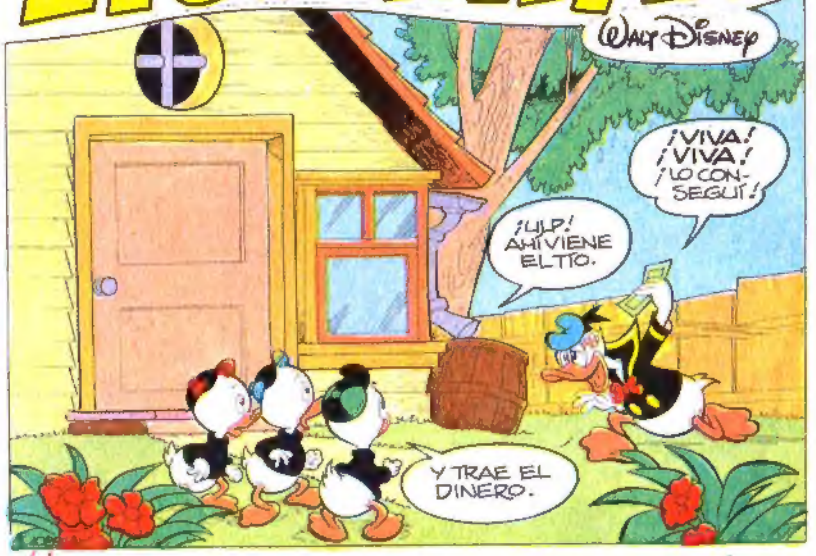
MONTENA

Famobil color
para pintártelas solo
y pasártelo... super.

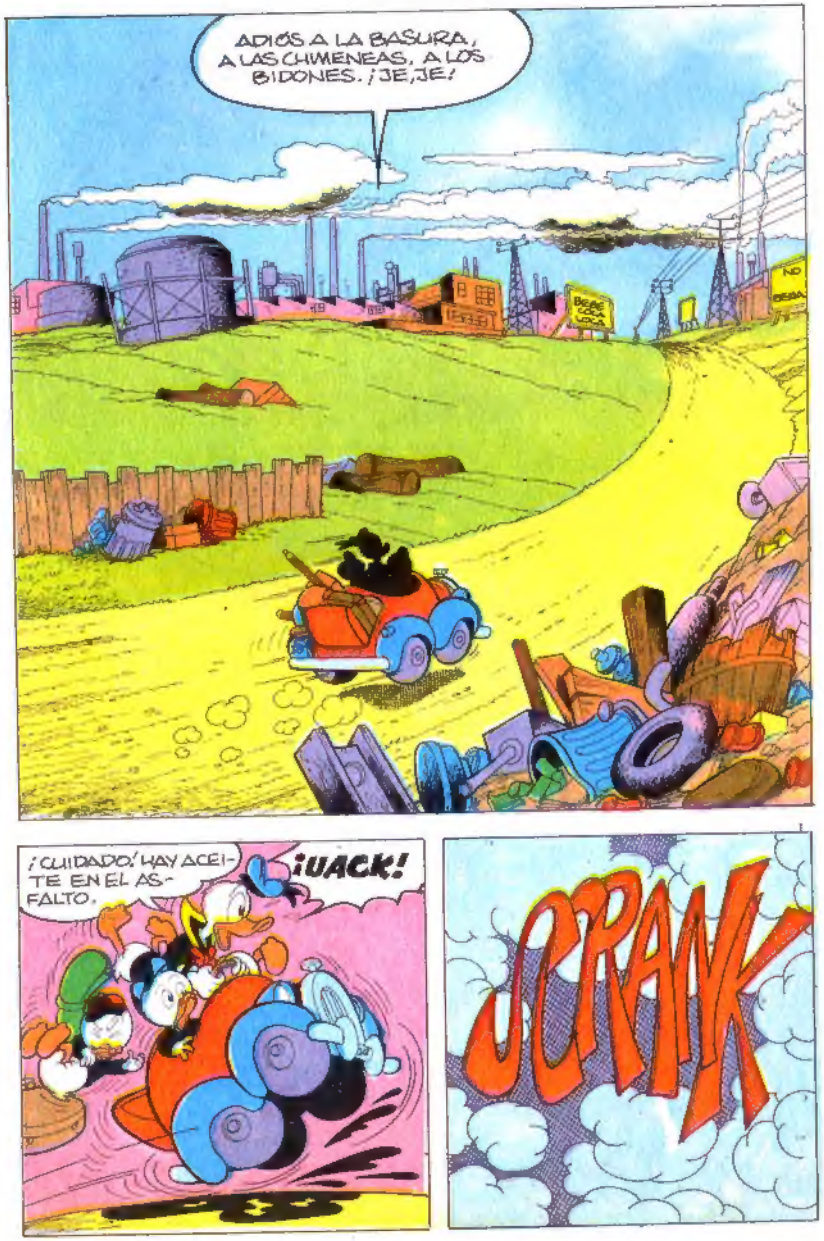
famobil
SYSTEM

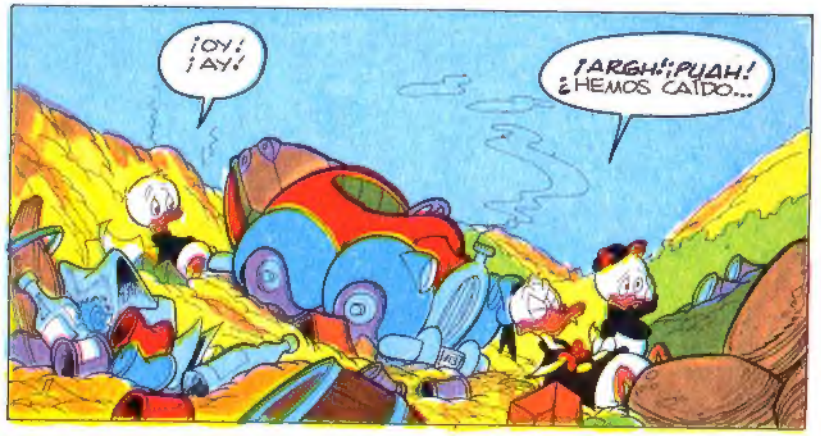
Es un producto Famosa

LA BASURA LIOFILIZADA



SE VE QUE ESTABA DE BUEN HUMOR. SÓLO ME DIO 15 BASTONAZOS ANTES DE CEDER.
POR FIN PODEMOS PARTIR PARA NUESTRA EXCURSIÓN PESCADORA.
¡¡VIVA!!
CARGAD LA RED. NO OLVIDEIS LOS CEBOS. OJO CON LAS BOTAS.
CEBOS PREPARADOS. ¡PANT, PANT!
BOTAS CARGADAS. ¡PUF! ¡PUF!
EN MARCHA.
VROOM VRROOM
ADIÓS AL HIERRO Y AL CEMENTO OPRIMENTES.


ADIÓS A LA BASURA, A LAS CHIMENEAS, A LOS BIDONES. ¡JE, JE!
¡CUIDADO! HAY ACEITE EN EL ASFALTO.
¡UACK!
¡CRAAK


¡OY!
¡AY!
¡ARGH!¡PUAH!
¿HEMOS CAÍDO...

...EN EL BASURERO DE PATOLANDIA?
NO, TÍO. NO ES LA BASURA DE PATOLANDIA...

...SINO LA QUE DEJAN LOS EXCURSIONISTAS. LAS CUNETAS DE LAS CARRETERAS ESTÁN REBOSANDO.

¡ES UNA VERGÜENZA! SI CREEN QUE ME VAN A ESTROPEAR LAS VACACIONES, SE EQUIVOCAN.

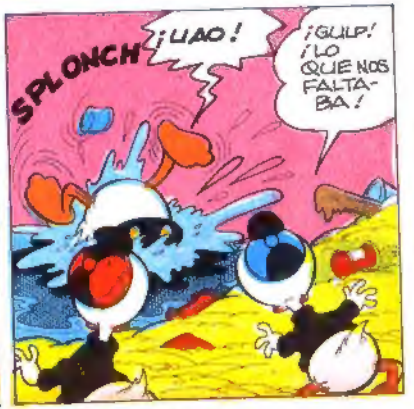
¡CAÑAS AL HOMBRO Y SIGAMOS A PIE! ENCONTRAREMOS UN SITIO NO CONTAMINADO.
ESPEREMOS.

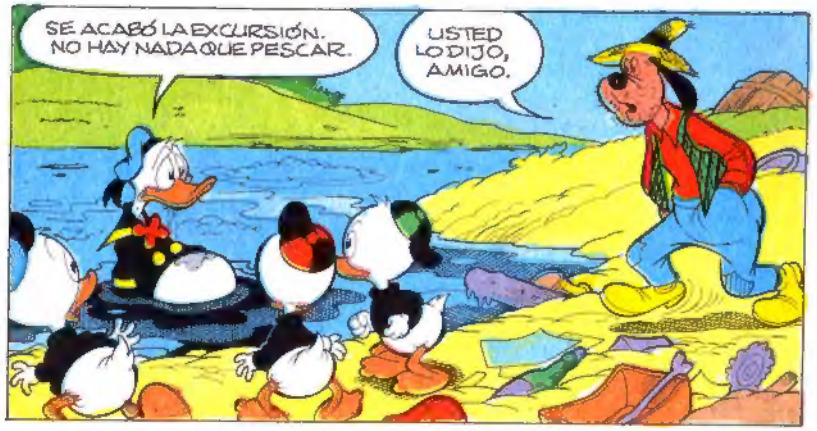
MÁS TARDE...
¡ÁNIMO! LA BASURA DISMINUYE.

YA OIGO EL GORGOTEO DE AGUAS LIMPIAS Y...

¡AAAH!¡BÁRBAROS!
¡ULP!
PLOB
POP
GURB
BLOMBE

HAN CONTAMINADO EL RÍO. LO HAN ENSUCIADO TODO. ¡ESTO ES UN ASCO!
¡CUIDADO!

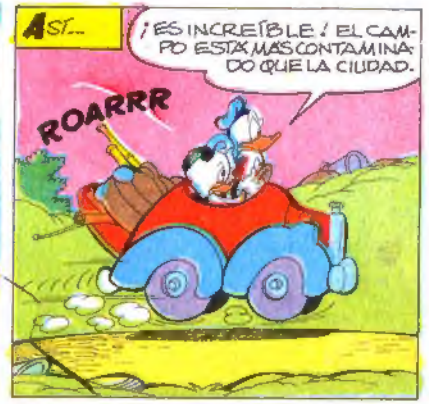

SPLONCH
¡UAO!
¡GULP! ¡LO QUE NOS FALTABA!


SE ACABÓ LA EXCURSIÓN. NO HAY NADA QUE PESCAR.
USTED LO DIJO, AMIGO.

EL ÚLTIMO PEZ QUE VI FUE EN 1962... Y ERA DE PLÁSTICO.

ES MEJOR IR A LA CIUDAD. A VECES ENSEÑAN UNO POR LA TELEVISIÓN.
VÁMONOS, CHICOS.

PODEMOS BUSCAR OTRO SITIO.
¡CLARO! ¡GRUNT! ESTE ERA EL MÁS LIMPIO. RECUPEREMOS EL COCHE Y VOLVAMOS A CASA.


ASÍ...
¡ES INCREÍBLE! EL CAMPO ESTÁ MÁS CONTAMINADO QUE LA CIUDAD.
ROARRR

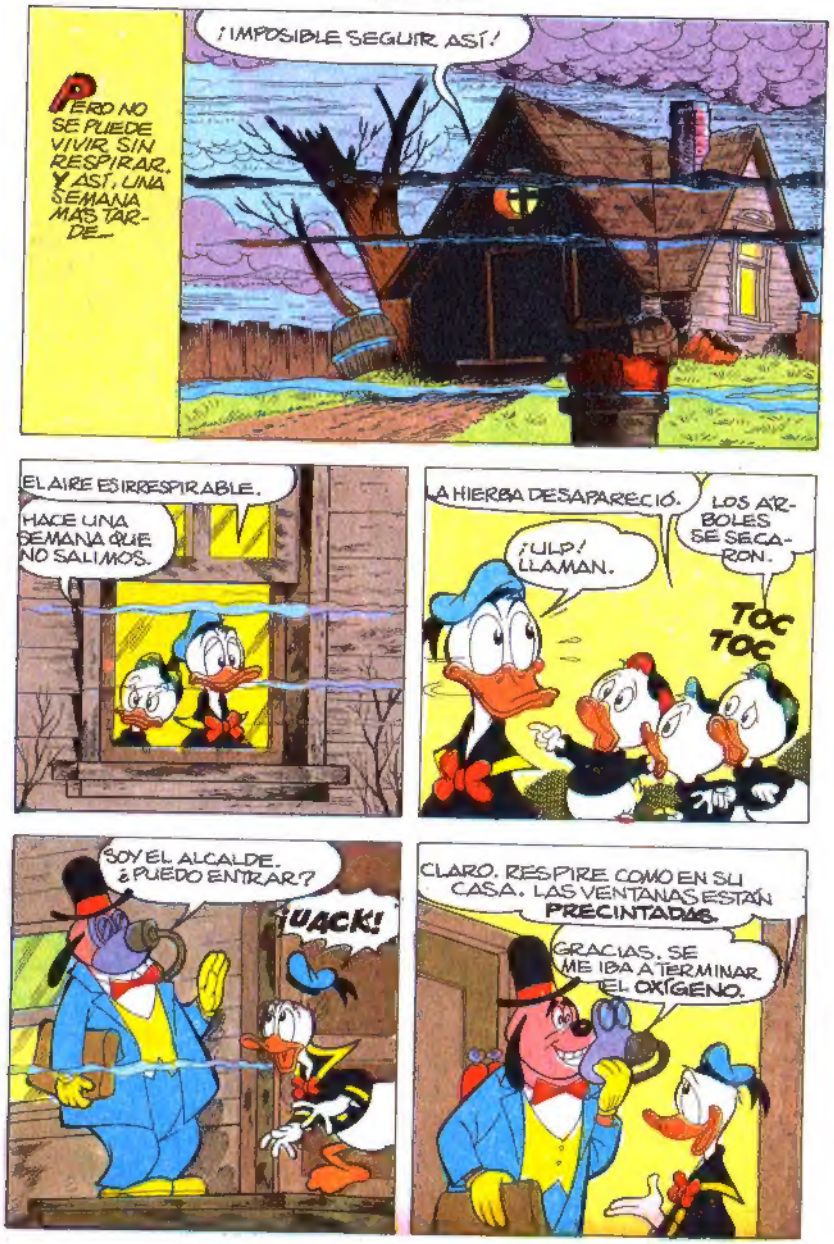
UN POCO MÁS Y YA NO PODREMOS RESPIR... ¡ULP!
¡YACK!
SCREEK

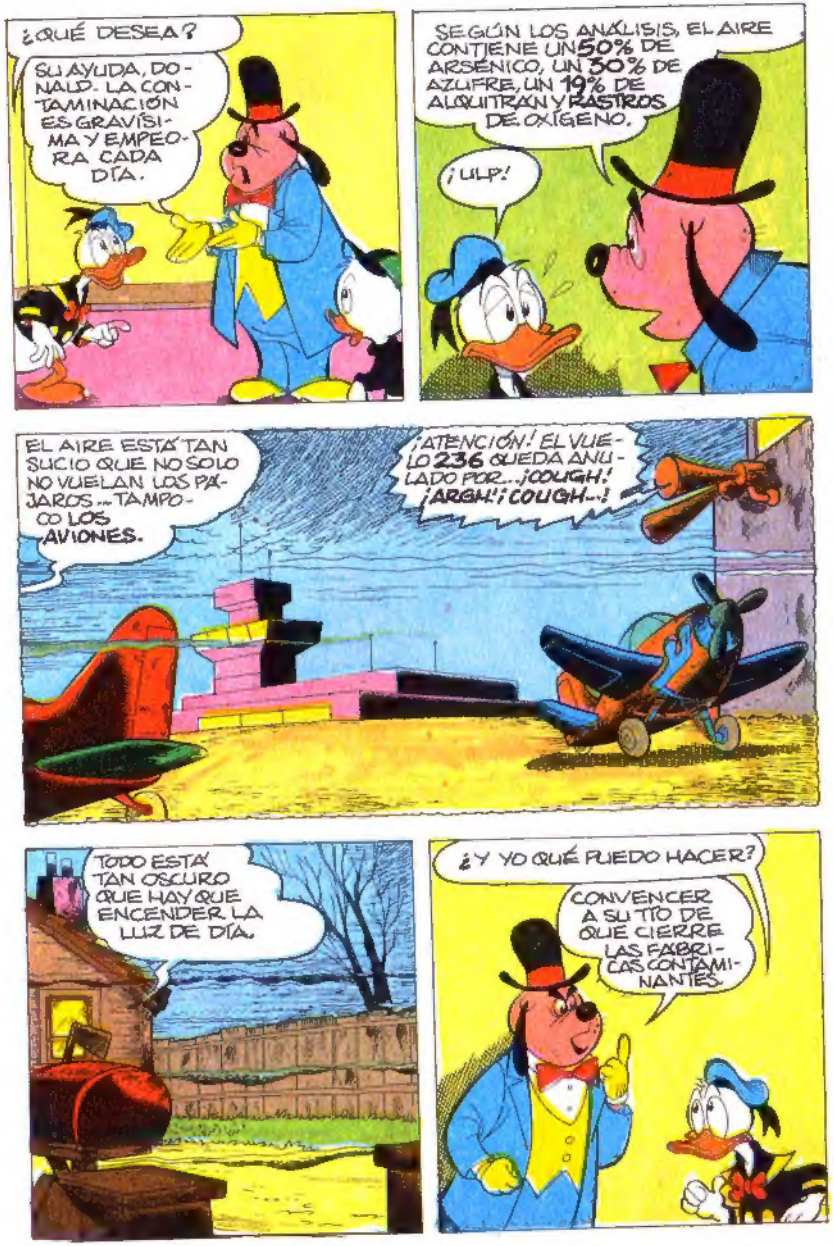
¿QUÉ PASA AHORA?
¡ALLÍ! ¡MIRAD ALLÍ!

¡MÁS CHIMENEAS!
SON LAS NUEVAS FÁBRICAS DEL TÍO GILITO.

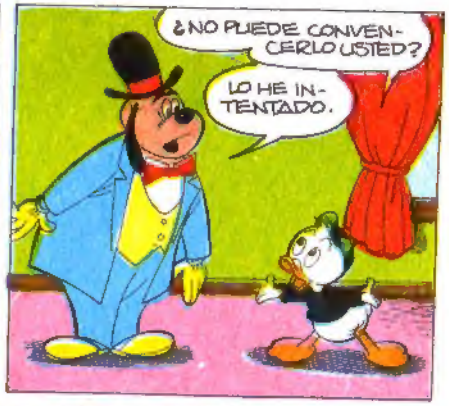
LAS INAUGURÓ ESTA MAÑANA.
Y POR ESTO ESTABA DE BUEN HUMOR.

VAMOS A ENCERRARNOS EN CASA. ¡COFF, COFF! ¡ASÍ NOS DEJAMOS LOS PULMONES.


PERO NO SE PUEDE VIVIR SIN RESPIRAR. Y ASÍ, UNA SEMANA MÁS TARDE...
¡IMPOSIBLE SEGUIR ASÍ!
EL AIRE ES IRRESPIRABLE.
HACE UNA SEMANA QUE NO SALIMOS.
LA HIERBA DESAPARECIÓ.
LOS ÁRBOLES SE SECARON.
¡ULP! LLAMAN.
TOC TOC
SOY EL ALCALDE. ¿PUEDO ENTRAR?
¡QUACK!
CLARO. RESPIRE COMO EN SU CASA. LAS VENTANAS ESTÁN PRECINTADAS.
GRACIAS. SE ME IBA A TERMINAR EL OXÍGENO.

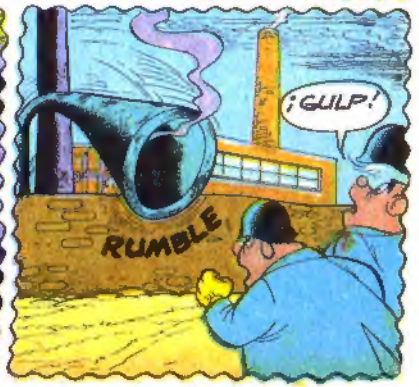

¿QUÉ DESEA?
SU AYUDA, DONALD. LA CONTAMINACIÓN ES GRAVÍSIMA Y EMPEORA CADA DÍA.
SEGÚN LOS ANÁLISIS, EL AIRE CONTIENE UN 50% DE ARSÉNICO, UN 30% DE AZUFRE, UN 19% DE ALQUITRÁN Y RASTROS DE OXÍGENO.
¡ULP!
EL AIRE ESTÁ TAN SUCIO QUE NO SOLO NO VUELAN LOS PÁJAROS... TAMPOCO LOS AVIONES.
¡ATENCIÓN! EL VUELO 236 QUEDA ANULADO POR... ¡COUGH! ¡ARGH! ¡COUGH...!
TODO ESTÁ TAN OSCURO QUE HAY QUE ENCENDER LA LUZ DE DÍA.
¿Y YO QUÉ PUEDO HACER?
CONVENCER A SU TÍO DE QUE CIERRE LAS FABRICAS CONTAMINANTES

¡ES IMPOSIBLE!
NO HAY MÁS REMEDIO. SU TÍO ESTÁ CONTAMINANDO EL SISTEMA SOLAR.


¿NO PUEDE CONVENCERLO USTED?
LO HE INTENTADO.

EL AYUNTAMIENTO FORMÓ UN COMANDO PARA VER A DON GILPATO...
AYUNTAMIENTO

...PERO LO LOCALIZÓ EN 15 SEGUNDOS.
ACCIONEN CHIMENEA PLEGABLE.
RECIBIDO.


¡GULP!
RUMBLE

SBUF
¡UAGHF!

COMANDO ANIQUILADO.
RUMBLE
¡COFF! ¡COFF!

POR ESO NOS DIRIGIMOS A USTED. PUEDE INTENTAR SALVAR A PATOLANDIA. ¿LO HARÁ?
YO...

BUENO. PERO NO TENGO MUCHAS ESPERANZAS.

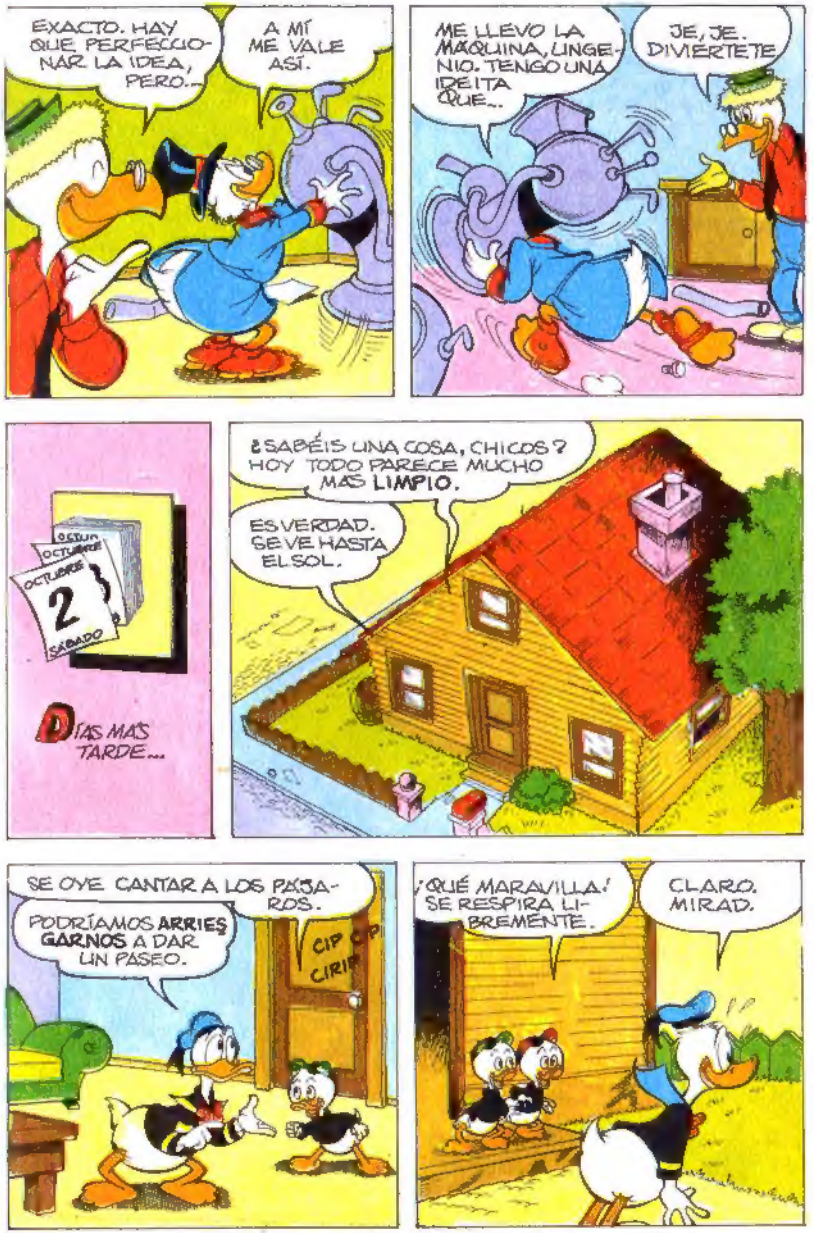
PUES NO...
¿CERRAR MIS FÁBRICAS? ¿ESTÁS LOCO?
¡NO SEÑOR! SI SIGUES ASÍ NOS ENVENENAS A TODOS. EL MUNDO YA ESTÁ LLENO DE BASURA Y NO QUEDA SITIO.
LO QUE HAY QUE OÍR.
¿Y LA CULPA ES MÍA? LAS FÁBRICAS CUESTAN MILLONES Y PARA PRODUCIR HAY QUE CONTAMINAR.
Y SÓLO GANARÁS DINERO VENDIENDO CARETAS ANTIGAS.
PUEDE SER UNA IDEA. PERO EL ALCALDE EXAGERA. EL AIRE ES RESPIRABILÍSIMO.
¡NO ESCIERTO!
¡SÍ QUE LO ES! Y TE LO VOY A DEMOSTRAR.
VEREMOS.

AUUNNF...¡COFF!
SE DESMAYÓ. DÉMOSLE OXÍGENO.
YO CIERRO LA VENTANA.
PLONK
¿Y BIEN?
ME HABÉIS CONVENCIDO. MOVILIZARÉ A MIS TÉCNICOS Y CIENTÍFICOS PARA UNA SOLUCIÓN RÁPIDA Y ECONÓMICA.
AL OTRO DÍA...
A PENSAR. ¿QUIÉ SE PUEDE HACER PARA RESOLVER EL PROBLEMA?
YO TENGO UNA IDEA.
¿CUÁL?

PODRÍAMOS ABOLIR TODAS LAS FÁBRICAS Y VIVIR COMO PRIMITIVOS, CONSUMIENDO BAYAS Y GASEOSA.
¿Y DÓNDE ENCONTRAMOS LA GASEOSA?
¡EN LAS FÁBRICAS, ESTÁ CLARO!
¡BLEAH! PROPUESTA RECHAZADA.
PUES YO HARÍA OTRA COSA.
¿QUÉ?
PODRÍAMOS DIVIDIR LAS FÁBRICAS EN NORMALES Y CON FILTRO... Y EQUIPAR LAS SEGUNDAS CON FILTROS QUE ABSORBAN EL SMOG.
¿Y QUÉ HACEMOS CON LOS FILTROS USADOS?
PODEMOS QUEMARLOS.
¡GRUNT!
¡NO! NO COMPRENDEN QUE...
HOLA, TÍO GILITO.

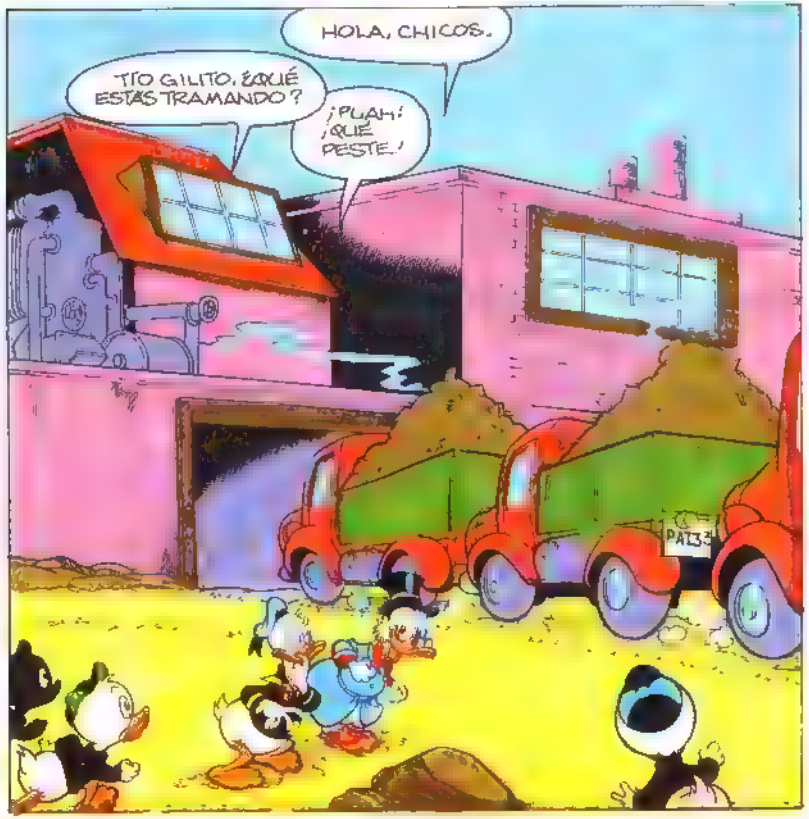
¡INGENIO. ¿QUÉ HACES AQUÍ?
PASABA POR AQUÍ. ¿NECESITAS ALGO? NO TENGO NADA QUE INVENTAR.
YA LO CREO.
NECESITO ALGO QUE BLA... BLA... BLA... LAS BASURAS ...BLA...BLA. ¿QUÉ OPINAS?
LO TENGO.
LO CONSTRUÍ POR ERROR ARREGLANDO EL TELEVISOR Y LA LAVADORA. VEN A VERLO.
MÁS TARDE...
ESTO ES. NO SÉ CÓMO LLAMARLO, PERO SÉ CÓMO FUNCIONA.
¿Y CÓMO FUNCIONA?

TOMO ESTE BIDÓN DE BASURAS VARIAS...
...LOS VACÍO EN EL EMBUDO.
CRINGLE
APRIETO EL BOTÓN Y...
PLINK GRONGRONGRON
...TREINTA KILOS DE BASURA SE TRANSFORMAN EN UN INOCUO CUBITO.
SGRING
¡ULP!
¿CÓMO LO HICISTE?
SENCILLO. LA BASURA ES TRITURADA, CENTRIFUGADA, LIOFILIZADA... Y COMPRIMIDA.
EL CUBITO ES RESISTENTE E INODORO. ES COMO UN PEQUEÑO...
UNGENIO TARCONI
INVENTOR
...LADRILLO.


EXACTO. HAY QUE PERFECCIONAR LA IDEA, PERO...
A MÍ ME VALE ASÍ.
ME LLEVO LA MÁQUINA, UNGENIO. TENGO UNA IDEITA QUE...
JE, JE. DIVIÉRTETE
OCTUBRE
VIERNES
2
SÁBADO
DÍAS MÁS TARDE...
¿SABÉIS UNA COSA, CHICOS? HOY TODO PARECE MUCHO MÁS LIMPIO.
ES VERDAD. SE VE HASTA EL SOL.
SE OYE CANTAR A LOS PÁJAROS.
PODRÍAMOS ARRIESGARNOS A DAR UN PASEO.
CIP CIP CIRIP
¡QUÉ MARAVILLA! SE RESPIRA LIBREMENTE.
CLARO. MIRAD.

NO SALE HUMO DE LAS CHIMENEAS. EL TÍO CERRÓ SUS FÁBRICAS.
¡INCREÍBLE!

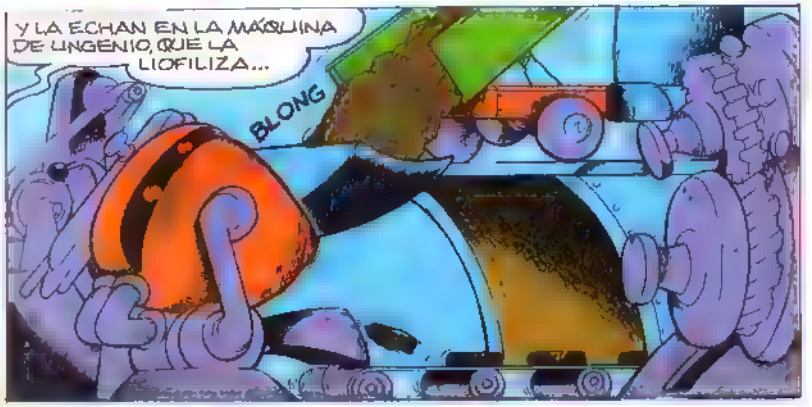
VAMOS A VER. POR ESO EL AIRE ES MÁS LIMPIO.
TAMBIÉN HAY MENOS BASURA.

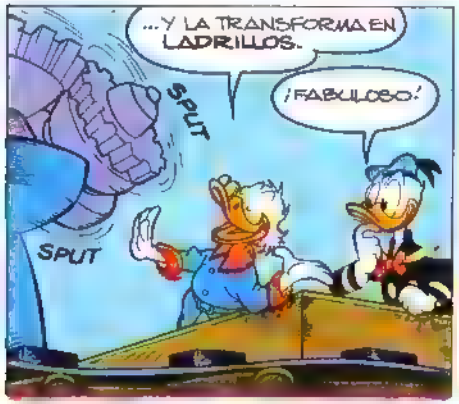

HOLA, CHICOS.
TÍO GILITO, ¿QUÉ ESTÁS TRAMANDO?
¡PUAH! ¡QUÉ PESTE!
PA133

UN NEGOCIO. LE TOMÉ LA IDEA A UNGENIO Y ESTOY GANANDO UN MONTÓN DE DINERO.
¿CÓMO?

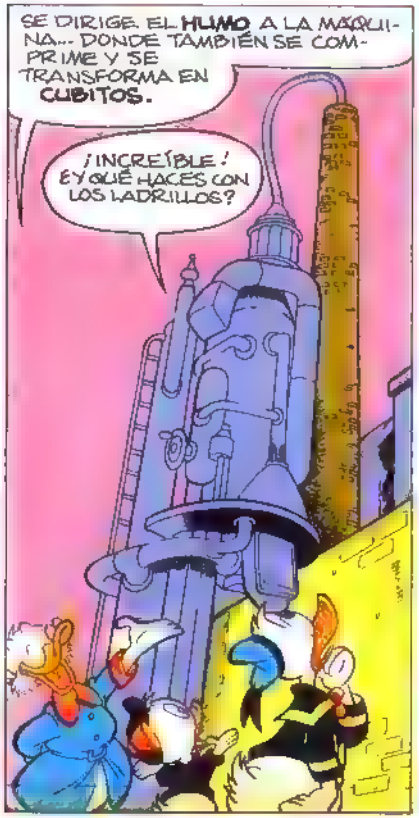
TRANSFORMANDO LA BASURA Y EL SMOG EN INOCENTES LADRILLOS.
¿QUIÉÉ?

3
ESO MISMO. MIS CAMIONES RECOGEN LA BASURA DE TODA LA CIUDAD...


Y LA ECHAN EN LA MÁQUINA DE UNGENIO, QUE LA LIOFILIZA...
BLONG

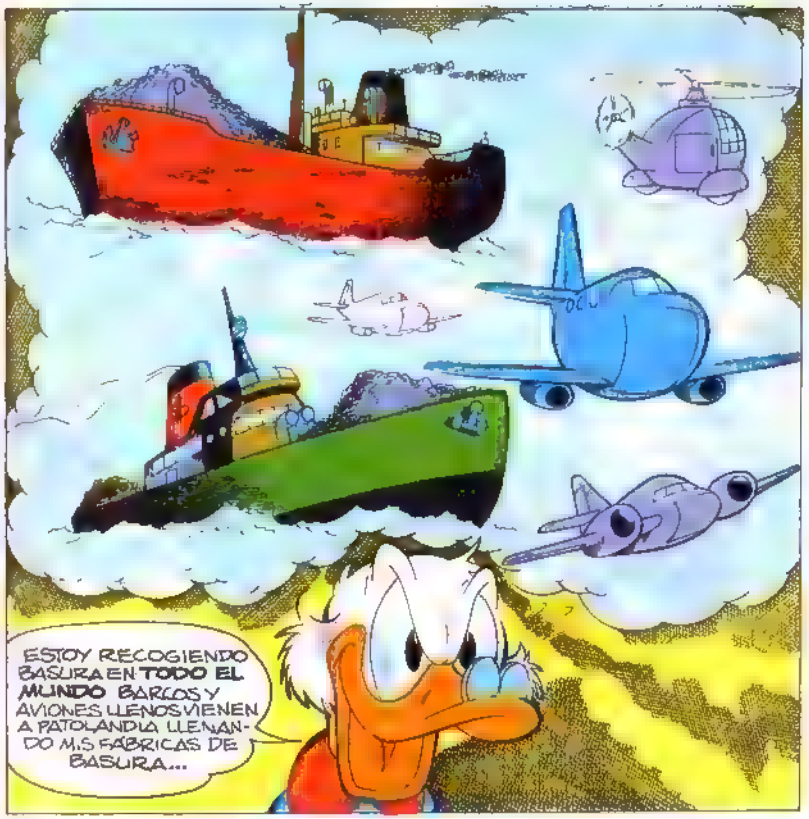

...Y LA TRANSFORMA EN LADRILLOS.
¡FABULOSO!
SPUT
SPUT

¡QUE LO DIGAS, Y NO ES TODO. LA MÁQUINA NO TRANSFORMA SÓLO LA BASURA, SINO TAMBIÉN EL SMOG.


SE DIRIGE EL HUMO A LA MÁQUINA... DONDE TAMBIÉN SE COMPRIME Y SE TRANSFORMA EN CUBITOS.
¡INCREÍBLE! ¿Y QUÉ HACES CON LOS LADRILLOS?

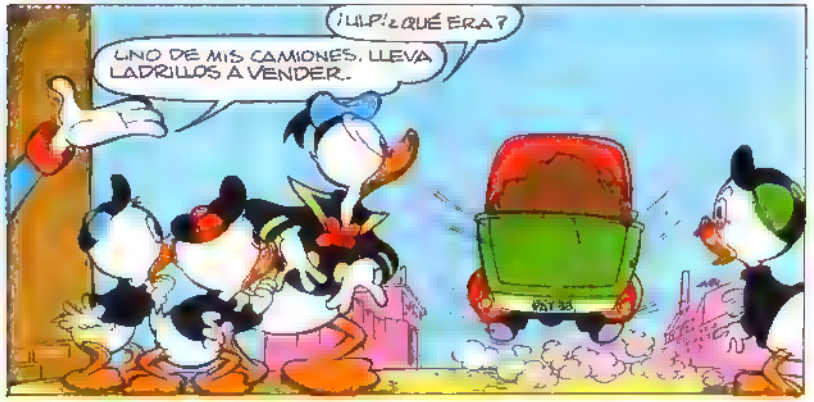
LOS VENDO. LA BASURA NO CUESTA NADA Y TODO ES GANANCIA LIMPIA.

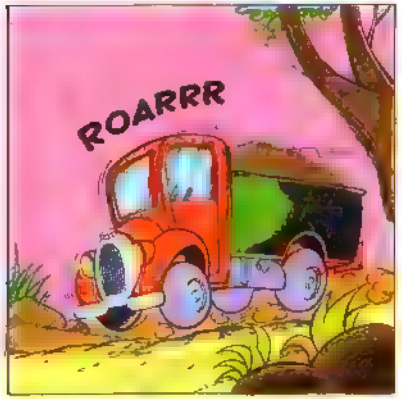
MILLONES Y MILLONES DE DÓLARES. UN PROYECTO GRANDIOSO, QUERIDOS MÍOS.

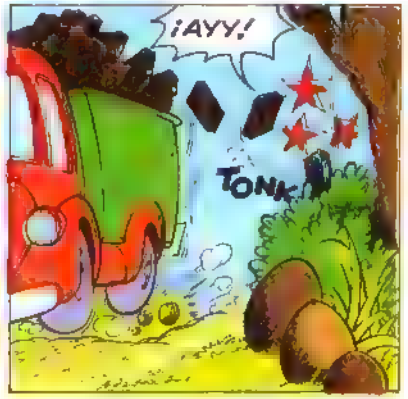

ESTOY RECOGIENDO BASURA EN TODO EL MUNDO. BARCOS Y AVIONES LLENOS VIENEN A PATOLANDIA LLENANDO MIS FÁBRICAS DE BASURA...

...Y MIS BOLSILLOS DE DÓLARES. ¿QUÉ OS PARECE?
¡ES MONSTRUOSO!

¡CUIDADO!
PAT.35
BOARP


¡ULP! ¿QUÉ ERA?
¿NO DE MIS CAMIONES. LLEVA LADRILLOS A VENDER.


ROARRR


¡AYY!
TONK!

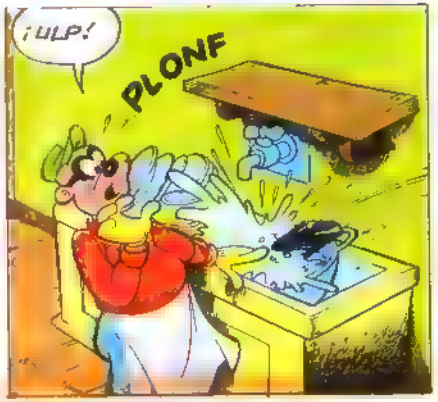
¿QUÉ RUE ESO?
¡DEMONTRE! DEL CAMIÓN CAYÓ ESTO Y ME DIO JUSTO EN LA CALABAZA.

¿ASÍ QUE ESTO ES LO QUE INTERESA TANTO A GIL PATO? PARECE UN VULGAR LADRILLO.
LLEVÉMOSLO AL ABUELO.

HUM. . UN LADRILLO NEGRO. TODO ESTE FOLLÓN PARA ESTO?
SÍ. ES INÚTIL SEGUIR VIGILANDO A GIL PATO. NO SIRVE PARA NADA.

PUES .
¡CUIDADO!

¡OOPS!


¡ULP!
PLONF

BOOOM

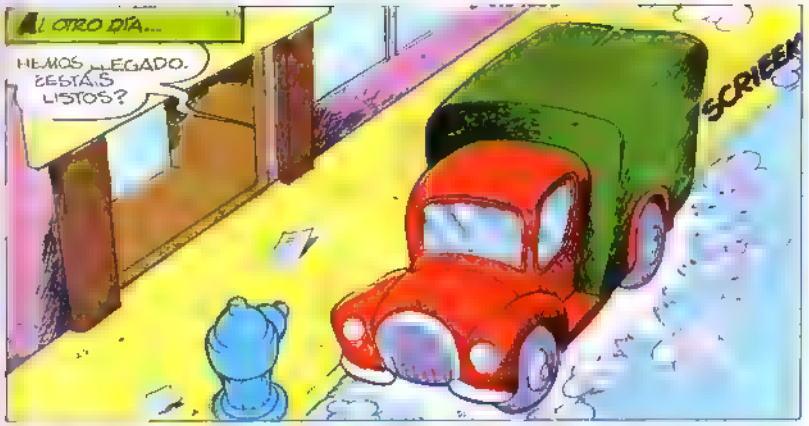
¡UAGHFT!¡QUÉ PESTE!
¿QUÉ FUE ESO?
¡ES BASURA!

FUE EL LADRILLO. EN CUANTO TOCÓ EL AGUA, EXPLOTÓ.
NO.

PUES SÍ. ESTABA HECHO DE BASURA COMPRIMIDA. AL MOJARSE SE VOLVIÓ COMO ANTES. NO HAY OTRA EXPLICACIÓN.
GULP!

TENEMOS MÁS. ¿PARA QUÉ LOS USA GIL PATO?
NO LO SÉ.

SÉ LO QUE HAREMOS NOSOTROS.


AL OTRO DÍA...
HEMOS LLEGADO. ¿ESTÁIS LISTOS?
SCRIEEK

SÍ.
BIEN ENTRAD DESPUÉS DEL LADRILLO.

CRASCH

BOOM

¡AUXILIO!¡COFF!¡COFF!
¡COUGH!¡QUÉ MIASMAS!
¡MANOS ARRIBA!

¡RÁPIDO!
¡AUXILIO! ¡MARCIANOS!
VACIEMOS LA CAJA FUERTE.

MÁS TARDE...
HECHO. NO QUEDA NI UNA PERRA.
BIEN.

HUYAMOS ANTES DE QUE DEN LA ALARMA.
JE, JE. SI ENCUENTRAN EL TELÉFONO BAJO LA BASURA.

¡RÁPIDO! HAY QUE TELEFONEAR A LA POLICÍA.
Y AL SERVICIO DE LIMPIEZAS.

¡EL TELÉFONO!
¡MI MADRE! ¿QUÉ DIRÁ DON GIL PATO?

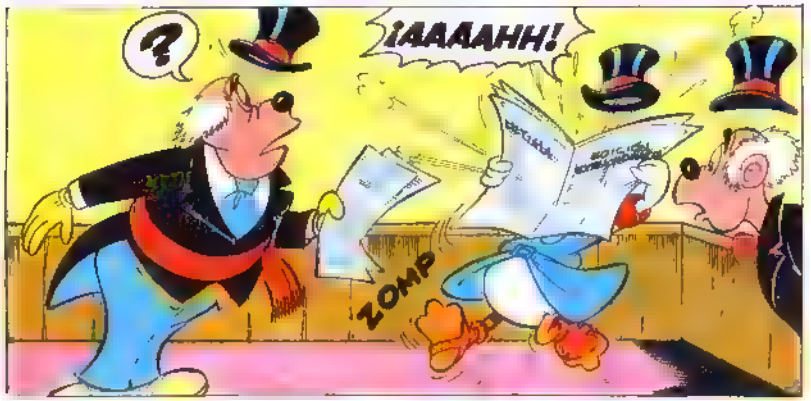
E... TÍO GILITO ESTÁ HACIENDO OTRA COSA EN ESE MOMENTO...
Y ME HONRO EN ENTREGARLE LAS LLAVES DE LA CIUDAD. PROCLAMÁNDOLE HÉROE DE LA LIMPIEZA URBANA.
¡BRAVO!
¡BIEN!
¡VIVA GIL PATO!

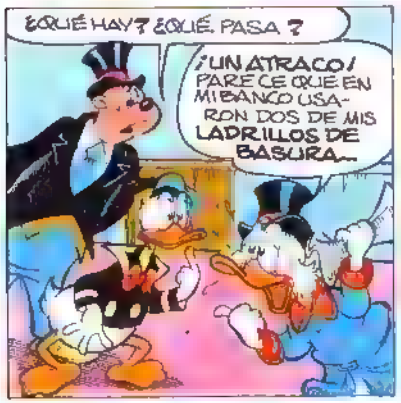
LIBERÓ AL MUNDO DE LA BASURA. EL SMOG NO ES MÁS QUE UN RECUERDO.
JE, JE. TONTERÍAS.

PUES ES MARAVILLOSO. Y PARA DEMOSTRARLE EL AGRADECIMIENTO DE LOS CIUDADANOS LE LEERÉ UN BREVE DISCURSO DE 2 METROS CÚBICOS.
¡ULP!

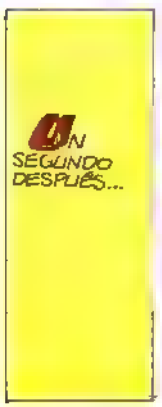
...Y EN LOS VERDES PRADOS EN FLOR... BLA... BLA... BLA... Y LA DULCE FLORECILLA... BLA BLA BLA
¡TÍO GILITO, TÍO GILITO!
¿EH?
EDICIÓN EXTRAORDINARIA

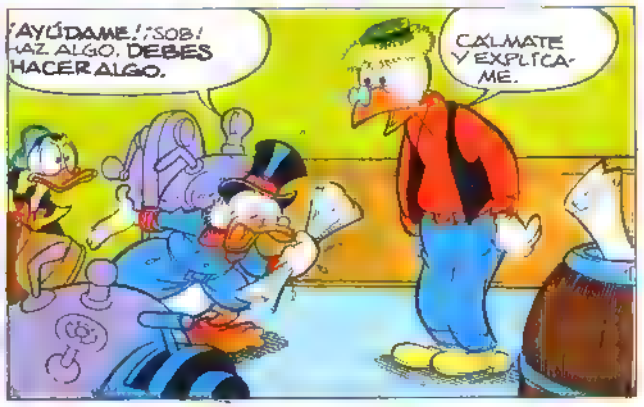
¿QUÉ PASA?
UNA MALA NOTICIA. LEE LA EDICIÓN EXTRAORDINARIA.
...Y EL HONOR... BLA... BLA... BLA...
EDICIÓN EXTRAORDINARIA


?
¡¡AAAAHH!
ZOMP


¿QUÉ HAY? ¿QUÉ PASA?
¡UN ATRACO! PARECE QUE EN MI BANCO USARON DOS DE MIS LADRILLOS DE BASURA...

...QUE EXPLOTARON EN CONTACTO CON EL AGUA. ¡¡UNGENIO!
ESPERA. VOY CONTIGO
PE... PERO...
NOOM


UN SEGUNDO DESPUÉS...


¡AYÚDAME! ¡SOB! HAZ ALGO. DEBES HACER ALGO.
CÁLMATE Y EXPLÍCAME.

HUM. SEGÚN EL PERIÓDICO, PARECE QUE LOS LADRILLOS ESTALLAN MOJADOS. HAGAMOS UNA PRUEBA.
SÍ, SÍ. HAGÁMOSLA.
ÚLTIMA
EDICIÓN EXTRAORDINARIA

BUENO. ECHARÉ UNAS GOTAS EN ESTE CUBITO.

PLIC
PLIC

BLUB
GLOB

BOAF

¡¡UUF! LA EXPLOSIÓN PRODUJO SMOG Y BASURA. ESTÁ CLARO.
YO DIRÍA QUE TODO ESTÁ OSCURO.
MENOS HABLAR. ¿QUÉ PASÓ?

UN LADRILLO NEGRO ESTÁ COMPUESTO POR 250 KILOS DE BASURA LIOFILIZADA Y COMPRIMIDA Y SE COMPORTA COMO LA LEVADURA DEL PAN.
LA LEVADURA CRECE SI SE MOJA. AL MOJARSE EL LADRILLO DEVUELVE DE GOLPE LOS 250 KILOS DE SMOG Y BASURA QUE LO FORMAN.
¡UACK!
ENTONCES, CON ESOS LADRILLOS NO PUEDO CONSTRUIR NADA.
NO. A LA PRIMERA LLUVIA SUCEDERÍA UN DESASTRE.
DEBO SUSPENDER LA PRODUCCIÓN DE LADRILLOS GASTÉ UN MONTÓN DE DINERO PARA NADA.
EXACTAMENTE.
YA ME ESTABA PREGUNTANDO POR QUÉ NO SE DESMAYABA.
STOMP
SÍ. RESISTIÓ 25 SEGUNDOS. LLEVÉMOSLO A CASA.

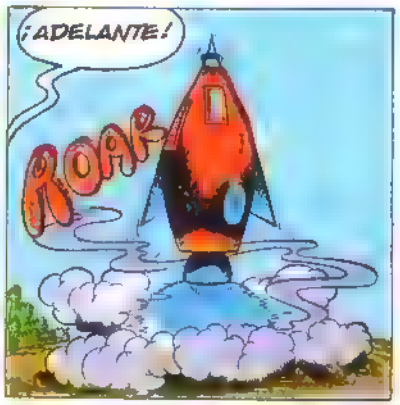
MÁS TARDE...
TE DESPERTASTE A TIEMPO. LA SITUACIÓN SE HA AGRAVADO.
¿QUÉ PASA AHORA?
HEMOS PARADO LA PRODUCCIÓN DE LADRILLOS, PERO HAY OTRO PROBLEMA.
¿CUÁL?
¡LA BASURA! SIGUE LLEGANDO DE TODO EL MUNDO Y NO SABEMOS DÓNDE METERLA.
PRONTO CUBRIRÁ TODA PATOLANDIA.
¿QUÉ PODEMOS HACER? ¿QUÉ?
SÓLO HAY UN REMEDIO.
COMPRIMIR AÚN MÁS LA BASURA, DE FORMA QUE DISMINUYA SU VOLUMEN.
¿Y CÓMO?

PONIENDO AL MÁXIMO LA MÁQUINA LIOFILIZADORA Y DE TODA LA BASURA SACAREMOS UN GRAN LADRILLO.
ES UNA BUENA IDEA. VAMOS ALLÁ.
ASÍ...
YA ESTÁ. UN POCO MÁS Y TODA LA BASURA CABRÁ EN LA MÁQUINA. LA COMPRESIÓN ESTÁ AL MÁXIMO.
RUMP
ESTA ES LA ÚLTIMA. LA MÁQUINA HA TRAGADO TONELADAS.
¿Y AHORA, QUÉ PASA?
LA MÁQUINA LO COMPRIME TODO...
TOMB
STOP
POP

...Y LO TRANSFORMA EN UN ÚNICO LADRILLO GIGANTE.
PLONK
¿Y ESTO ES... TONELADAS Y TONELADAS DE BASURA COMPRIMIDA?
EXACTAMENTE
¡GULP! ¿Y SI SE MOJA?
ESTALLARÁ COMO UNA ATÓMICA, TRANSFORMÁNDOSE DE GOLPE EN MONTAÑAS DE BASURA.
¡GULP! HAY QUE SER PRUDENTES.
¿DÓNDE METEREMOS ESTE CUBAZO? ES PELIGROSO. NECESITARÍAMOS UNA CAJA FUERTE.
NI LO PIENSES. YA SE DÓNDE METERLO
LO ENVIAREMOS AL ESPACIO. LO CARGAREMOS EN UN COHETE Y NOS LIBRAREMOS DE TODA LA BASURA DE LA TIERRA.
HUM.. PARECE UNA BUENA IDEA.
PRECISAMENTE ACABO DE CONSTRUIR UN COHETE.
PERFECTO AGARRA EL CUBOTE Y SÍGUENOS, DONALD.

VAMOS, DONALD. PON EL CUBO EN EL COHETE.
¡PANT, PANT!

MENOS TRES... DOS... UNO...
¡VAMOS, VAMOS!


¡ADELANTE!
ROAR

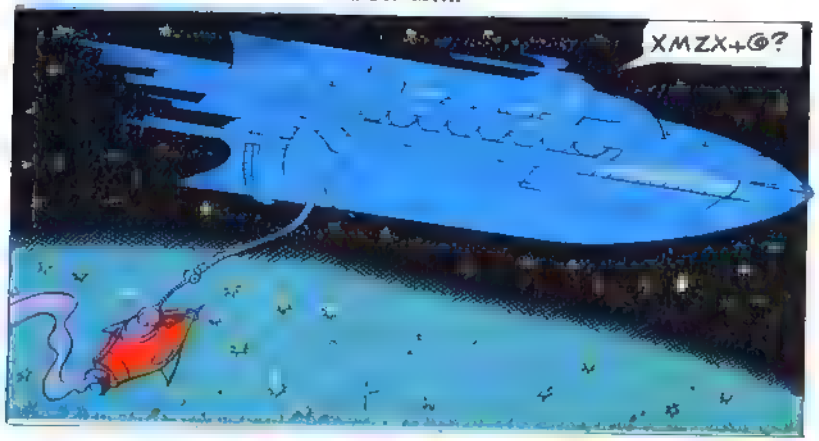
ROAARR
¡?
JE, JE, LA BASURA SE LLEVARÁ AL ESPACIO TODOS NUESTROS PROBLEMAS

EL MINANDO CON ESTE SISTEMA LA BASURA LA CONTAMINACIÓN NO SERÁ MÁS QUE UN RECUERDO.
JE, JE POR FIN PODREMOS IR A PESCAR.

EL COHETE SIGUE SUBIENDO, SUPERA A PLUTÓN...
SISTEMA SOLAR

...Y SE PIERDE VELOZ EN EL ESPACIO ILIMITADO

PERO
PLOP


XMZX+@?

¡QUÉ DESCANSO! LOS RÍOS Y LOS PRADOS ESTÁN LIMPIOS. Y MIS FÁBRICAS PRODUCIENDO
JE, JE. ESTO ES VIDA.

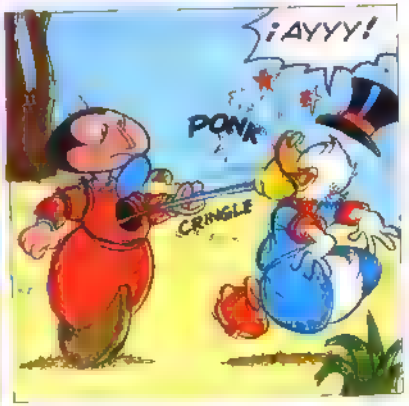
Perdonar ¿Haber perdido esto?
?

¡UACK! ¡MARCIANOS! TRAEN EL CUBO DE BASURA.
Encontrarlo arriba y L.U.E. traerlo aquí

¿AH, SÍ? ¿Y QUÉ ES L.U.E.?
LIMPIEZA URBANA ESPACIAL, terrestre.

¿Contaminar tierra y ahora querer contaminar Universo? No, No Muy cómodo.

Basura ser vuestra y deber quedársela. Nosotros traerla
ES UN ABUSO. PROTESTO Y...


¡AYYY!
PONK
CRINGLE

Marcharnos. Cuidado con mandar en órbita más basura
¡ULP!
¡GLAM!

ES MEJOR OBEDECER, TÍO, Y BUSCAR OTRO SITIO PARA EL CUBO.
¡GRRR!
¡MALDITO CUBO! ¿NO ME LIBERARÉ DE TÍ?
BONK
¡AY! ¡OY! ¡UY!
¡CUIDADO!
RUMBLE
PLONF
¡NO!
SE ESTÁ HINCHANDO.
¡HUYAMOS!
BOP
BLUB

¡BOOOM
¡ESTALLÓ!
UN BUEN LÍO.

LA BASURA LLEGÓA PATOLANDIA NOS PUEDEN LINCHAR.
¡UAFGH! ¡QUÉ PESTE!
LA CULPA ES DE GIL PATO.

¡VAMOS A POR ÉL!
¡ULP! LLEGAN
¡VENGANZA! ¡TREMENDA VENGANZA!
¿QUÉ QUERRÁN HACERME?

CREO QUE LO SÉ. SERÁ MEJOR QUE EMPECEMOS ENSEGUIDA.

Y ASÍ, MÁS TARDE...
VAMOS QUE AÚN QUEDAN 2456 MILLAS CUADRADAS QUE LIMPIAR
¡SOB!
¡SIGH!
CRUSH
FIN

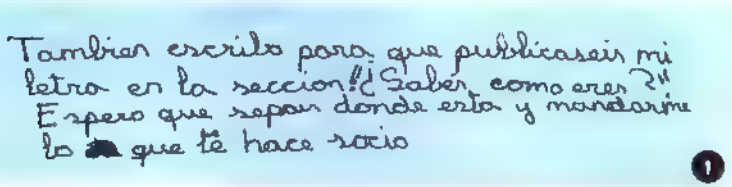
Para jugar... de película.
cine+ BIANCHI C-1
BIANCHI
juguetes electrónicos
DISTRIBUIDO POR: COBSA COMERCIAL BIANCHI, S.A.

¿SABES COMO ERES?

ESCRITURAS

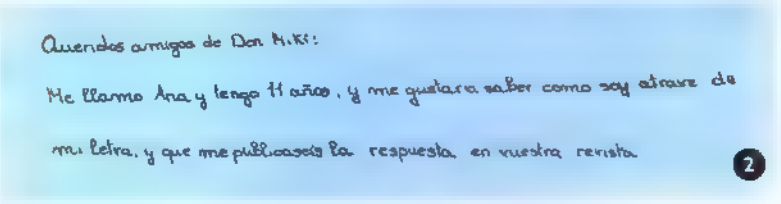
Respeto (1)

Sergio deja bastante margen a la izquierda del papel que además se va haciendo más amplio a medida que escribe, y esto es señal de un gran respeto a las jerarquías socialmente establecidas Tienes profundidad de pensamiento, eres reflexivo y realista, con una voluntad normal La escritura es ligada es decir, están unidas las letras, lo que indica un gran sentido lógico y práctico de las cosas Finalmente, te


Tambien escribo para que publicaseis mi letra en la seccion!¿Saber como eres?! Espero que sepan donde esta y mandarme lo que te hace socio

1

mantienes vertical inclinándote algo hacia la izquierda demostrando un buen control sobre tus sentimientos y emociones


Queridos amigos de Don Miki:

Me llamo Ana y tengo 11 años, y me gustaria saber como soy atraves de mi letra, y que me publicaseis la respuesta en vuestra revista

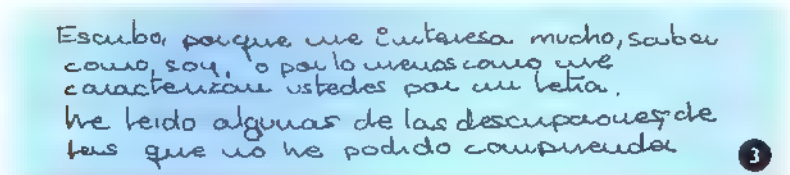
2

Escrupulosa (2)

Ana deja mucho espacio entre un renglón y el siguiente, es decir la interlínea es ancha, lo que indica que es escrupulosa, en el sentido de excesiva repugnancia en la limpieza o en la comida, y no en sentido moral Tiene gran claridad de ideas, con una profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión y atención absolutamente normales La verticalidad y sencillez de los trazos dejan ver una persona-

Tenaz (3)

Gelis hace una escritura en la que destacan las angulosidades en la base de algunas letras como la «t» por ejemplo; estos picos muestran por un lado una personalidad tenaz que no para hasta conseguir lo que se propone aunque, por otro lado, puede ser demasiado rencorosa Por lo demás tiene un gran sentido lógico y práctico con buena capacidad de atención y reflexión así como un estupendo control de tus emociones Por último eres bastante realista y te gusta tener los pies sobre terreno firme


Escribo porque me interesa mucho, saber como soy, o por lo menos como me caracterizan ustedes por mi letra. He leido algunas de las descripciones de las que no he podido comprender

3

Soy una lectora más de vuestra gran revista, me llamo Antonia y tengo 10 años

Te escribo Miki porque tengo una gran curiosidad por sa-

4

Atención (4)

Antonia hace una escritura de tamaño más bien pequeño que demuestra una gran capacidad de atención y concentración, con gusto por la investigación. Deja bastante espacio entre palabra y palabra mostrando mucha visión panorámica o de conjunto dándote perfecta cuenta de las consecuencias de tus actos. Te inclinas mucho hacia la derecha, dejando ver una personalidad volcada hacia los demás, con una estupenda disposición para la amistad

quierda mostrando una personalidad más retraída vuelta hacia sí mismo probablemente sólo por timidez. También la interpalabra es ancha indicando tu visión panorámica que a veces puede hacerte caer en la indecisión. Eres bastante reflexivo, realista y profundo con un especial sentimiento de ternura o candor, como demuestran esos óvalos que dejas sin cerrar en su parte superior

CURRO

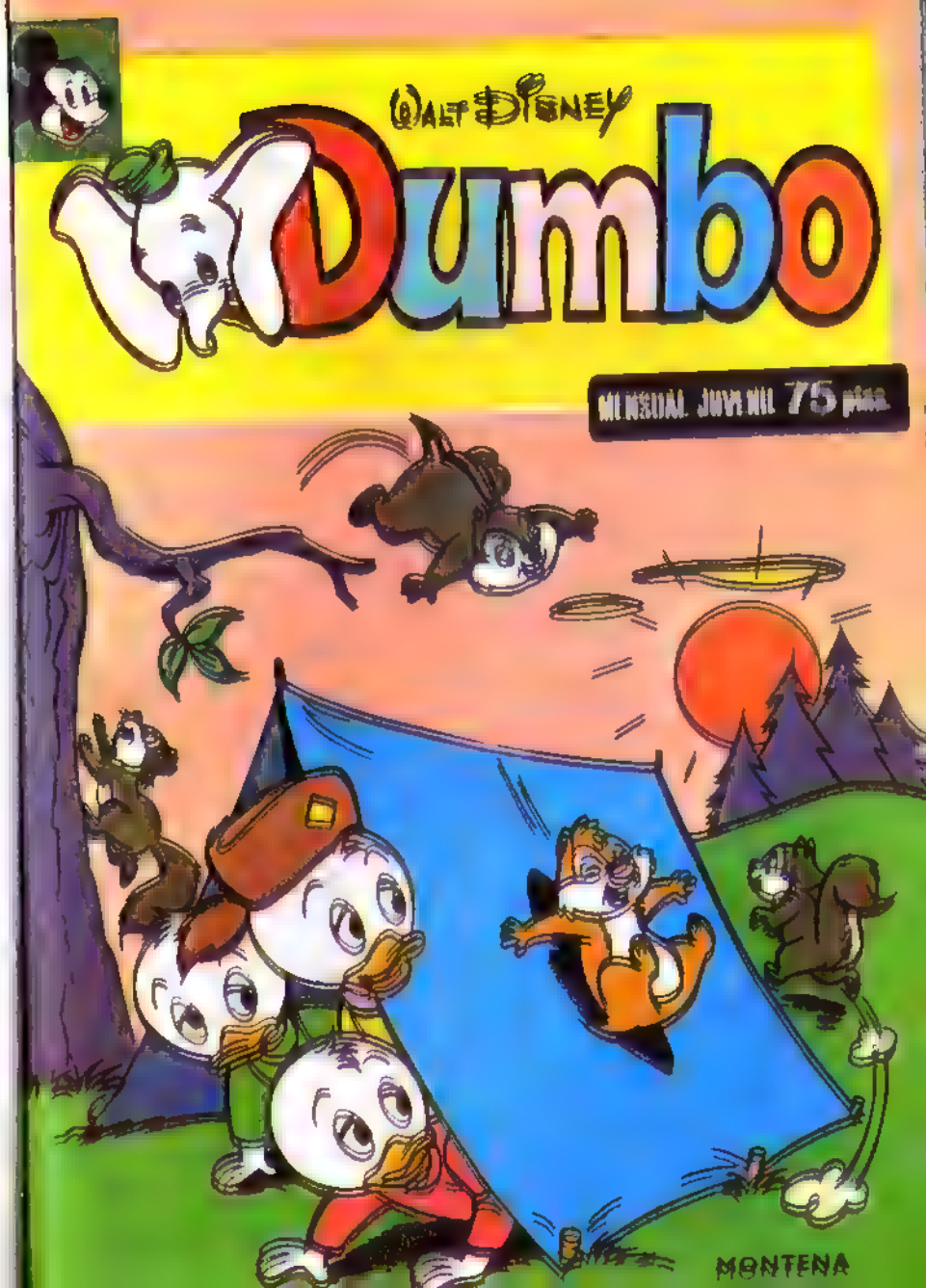
vuestra revista pero, si esto no es posible, me conformaría con recibirla en casa.

5

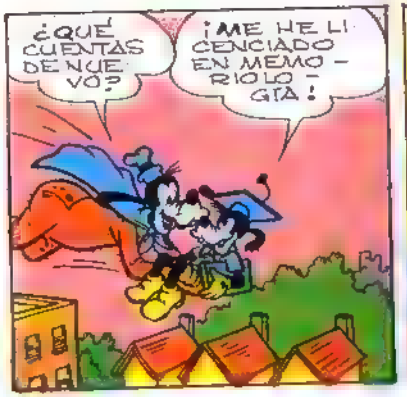
Timidez (5)

Andrés, por el contrario se inclina mucho hacia la iz-

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50 Madrid 16.



DOS A UNO
Walt Disney
¡HOLA GILBERTO! ¿QUIERES QUE TE LLEVE A TU CASA?
¡OH, SÍ! ¡GRACIAS, TÍO!
UNIVERSIDAD
S.G.A.G.


¿QUÉ CUENTAS DE NUEVO?
¡ME HE LICENCIADO EN MEMORIOLOGÍA!

¡ESTOY CAPACITADO PARA RECORDAR TODO A LA PERFECCIÓN!
¡VENGA GILBERTO! ¡NO EXAGERES!

ME ACUERDO DE CUANDO HACÍAS BOO-BOO, Y TÚ?
¡ERA RECIÉN NACIDO, PERO ME ACUERDO MUY BIEN!

¿Y TE ACUERDAS DE AQUELLA VEZ QUE ME DIJISTE QUE CAVARÁ UN TÚNEL EN AQUELLA COLINA?
¡YO NUNCA TE DIJE ESO!

¿CÓMO QUE NO?; PENSABAS QUE ERA UNA COLINA AURIFERA!
ME ACUERDO DE HABER SEGUIDO TUS INDICACIONES...
ZOOM
...¡Y NO HABER ENCONTRADO NI UN GRANO DE ORO!
TIO, ¿SUFRES ALUCINACIONES?
¿YO?; EN ABSOLUTO!
¡MI MEMORIA NO FALLA!; NO TE HE PEDIDO NUNCA NADA SEMEJANTE!
¿TU CREES?
¡QUIZÁ ESTOY ENVEJECIENDO!

¡HE ENCONTRADO LA FORMA DE ESTAR SUPER-SEGURO!
¡BASTA VER SI ESTÁ EL AGUJERO QUE HICE!
PERO, TIO...
¡GAWRSH!; ¡AHÍ ESTÁ LA COLINA DE LA DISCORDIA!
¡AHORA VEAMOS DÓNDE ESTÁ EL AGUJERO!
¡TIO GOOFY!; ¡ESPERA!
¿TAMBIÉN TÚ BUSCAS EL TUNEL?
¡TENGO UN PROBLEMA URGENTE!

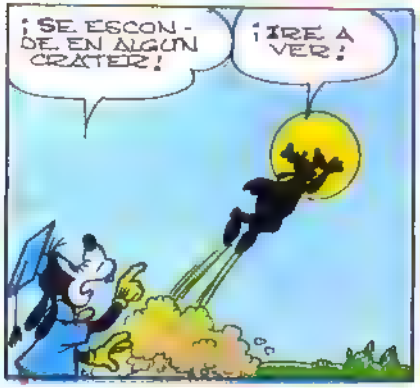
¿TE ACUERDAS DE DESPLUMADO, EL MALVADO CIENTÍFICO?
¡DESDE LUEGO! ¡ES MUY BUENO!
¡ACABO DE INTERCEPTAR UN MENSAJE EN MI RADIO DE ONDA CORTA!
¡JE,JE! ¡ESTOS GENIOS...!
¡DESPLUMADO VIVE EN SHANGHAI CON EL NOMBRE DE CHARLIE WONG!
¡WONG!
¡VOY A DAR UN VISTAZO Y VUELVO!
Y, SUPER-PRONTO...
¡YA ESTOY EN SHANGHAI!

¡CONSULTARÉ LA GUÍA DE TELÉFONOS!
¡UH-OH!
¡HAY UN PEQUEÑO PROBLEMA!

¿YA DE VUELTA? ¿HABRÁ CENTENARES DE WONG?
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN...

... LO QUE PASA ES QUE NO SÉ CHINO.
ARGH... TÍO...

¡SABEMOS QUE DESPLUMADO HA ESCAPADO A LA LUNA!
¡GAWRSH! PERO, ¿A DÓNDE?


¡SE ESCONDE EN ALGÚN CRÁTER!
¡IRÉ A VER!

DESPLUMADO ¿DÓNDE ESTÁS? SÉ QUE ESTÁS AHÍ.

¡A PESAR DE MI RAPIDEZ, NECESITARÉ TIEMPO!

¡QUÉ TONTO! PUEDO USAR MI VISIÓN DE RAYOS X.

¿CÓMO? GILBERTO SE HA EQUIVOCADO: NO HAY NADIE.

UUM... ¡GILBERTO ESTÁ ENVEJECIENDO!

¿QUÉ? ¿DOS GILBERTOS? ¡IMPOSIBLE!
¡IMPOSTOR!
¡MENTIROSO!

¡TÍO GOOFY, NO CREAS LO QUE DICE!
¡YO SOY GILBERTO! ¡ESE ES UN IMPOSTOR!
¡CÓRCHOLIS! ¡SOIS IGUALES!

SÍ... ¡PERO YO SOY SUPER!

¡CON MI SUPER VISTA VERÉ AL VERDADERO GILBERTO!
¡CLARO!

¡GULP! ¡ESE ESTÁ HECHO DE ENGRANAJES!
¡UN ROBOT!
¡DESPLUMADO, LAS COSAS SE PONEN FEAS!

¡DEBE TENER UNA RADIO EN LA CABEZA!... ¿DÓNDE VAS, TÍO?
¡AL TÚNEL DE AQUELLA VEZ!

¡ESTOY SEGURO DE QUE EL MISTERIO DEL SEGUNDO GILBERTO ESTÁ AQUÍ!

DESPLUMADO HABÍA UTILIZADO EL VIEJO TÚNEL HECHO POR SUPER GOOFY PARA ATRACAR EL BANCO...
¡EH, DESPLUMADO! ¿QUÉ HACES? ¿EXCAVACIONES?
¡GULP!

¡CREO QUE TENDRÁS QUE VOLVER A PROGRAMAR TU ROBOT, AMIGO!

ASÍ... AHORA TENEMOS TIEMPO DE JUGAR... MIENTRAS EL VA A LA ESCUELA
¡JA!... ¡YO GANO!
¡CLARO, YO NO NECESITO IR!
FIN

ESTAMOS HACIENDO
LIBROS DIFERENTES

COLECCION ESCENARIO

La granja del tío Juan
Mi casa
La estación de servicio

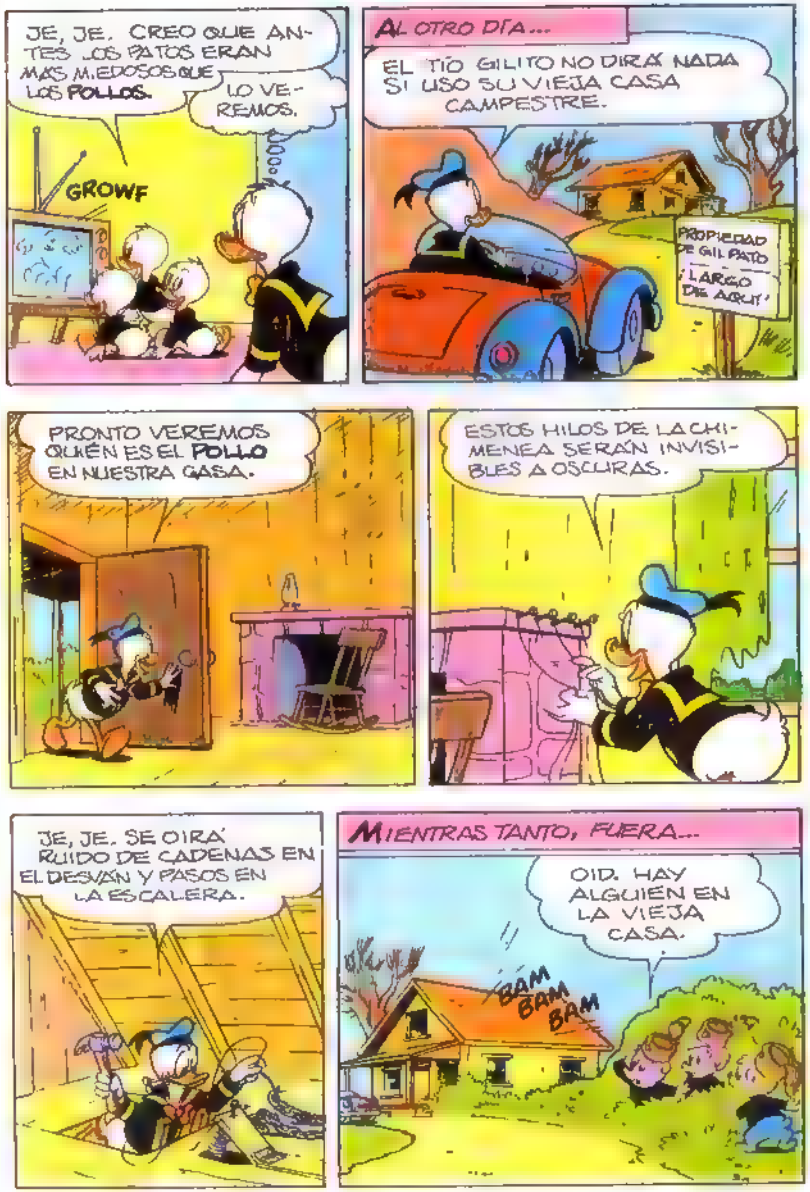
Estos [illegible] como [illegible] al [illegible] página [illegible] como un [illegible] donde la [illegible] por el [illegible]

pídele a los Reyes
libros de MONTENA

LOS CUENTOS ESPECTRALES

WALT DISNEY

ANTES, EN LAS NOCHES DE TEMPORAL, LOS PEQUE NOS SE RECOGÍAN JUNTO AL HOGAR Y LEÍAN CUENTOS DE FANTASMAS.
¡MENUDO ABURRIMIENTO!
RUMBLE
¿POR QUÉ? VERÉIS - SERÁ ESTUPENDO DIVERTIRNOS JUNTOS.
¡OH, NO!
CLICK
Y ASÍ...
¿NO PUEDES IR MÁS RÁPIDO, TÍO DONALD?
CASI HETERMINADO
RUMBLE
"LUEGO... DEDOS ESPECTRALES ME AGARRARON LA GARGANTA..."
A VER SI ESTO LE HACE CAMBIAR DE IDEA.
WINK
¡AAARGH!
¿TE DIVIERTES, TÍO DONALD?
CLUTCH
¿DIVERTIRME?; MENUDO SUSTO ME DISTEIS!
¿DE VERAS? LO SENTIMOS.
CLICK


JE, JE. CREO QUE ANTES LOS PATOS ERAN MÁS MIEDOSOS QUE LOS POLLOS.
LO VEREMOS.
GROWF
AL OTRO DÍA...
EL TÍO GILITO NO DIRÁ NADA SI USO SU VIEJA CASA CAMPESTRE.
PROPIEDAD DE GIL PATO ¡LARGO DE AQUÍ!
PRONTO VEREMOS QUIÉN ES EL POLLO EN NUESTRA CASA.
ESTOS HILOS DE LA CHIMENEA SERÁN INVISIBLES A OSCURAS.
JE, JE. SE OIRÁ RUIDO DE CADENAS EN EL DESVÁN Y PASOS EN LA ESCALERA.
MIENTRAS TANTO, FUERA...
OID. HAY ALGUIEN EN LA VIEJA CASA.
BAM BAM BAM

¡MIRAD! ES DONALD. ESTÁ ATANDO HILOS A LA CHIMENEA.
YA ESTÁ.
ESTA NOCHE LOS CHICOS LO PASARÁN MAL.
PST. ECHEMOS UN VISTAZO DENTRO.
MÁS TARDE...
ESCUCHAD. PARECE QUE EL TÍO DONALD HA ORGANIZADO UNA FUNCIÓN DE FANTASMAS PARA ASUSTARNOS
¡OH!
HUM .. PODRÍAMOS ESTROPEAR SU PLAN.
YO SÉ CÓMO. ESCUCHAD, AMIGOS...
ESA NOCHE...
¿A QUÉ SE DEBE ESTA EXCURSIÓN NOCTURNA?
PARA DAR UNA VUELTA JUNTOS ANTES DE QUE EMPIEZE LA PELÍCULA DE MIEDO.
NO VAYAS MUY LEJOS. NO QUEREMOS PERDERNOS EL EPISODIO "GLOG Y EL HOMBRE LOCO".
TRANQUILOS. NO NOS LLEVARÁ MUCHO.

¿ES QUE PASA ALGO?
¡EL MOTOR!
¡OH, QUÉ LÁSTIMA!
KAFF KAFF CONK
TENEMOS SUERTE. HAY UNA CASA AQUÍ CERCA.
SÍ. JUSTO AL ALCANCE DE LA MANO.
Y PARECE DESHABITADA.
ENCIENDO UNA CERILLA. ¡EH! ¿QUÉ HAY SOBRE LA CHIMENEA?
¡QUÉ SUERTE! UNA LÁMPARA DE PETRÓLEO.
Y UN LIBRO DE CUENTOS DE FANTASMAS.
¡QUÉ RARO!
EJEM... TENGO UNA IDEA.
¡ÁNIMO!
¡LEE!
Y ASÍ...
"... DE REPENTE, OÍ PASOS EN LA ESCALERA..."
RATTLE RATTLE
TUG TUG

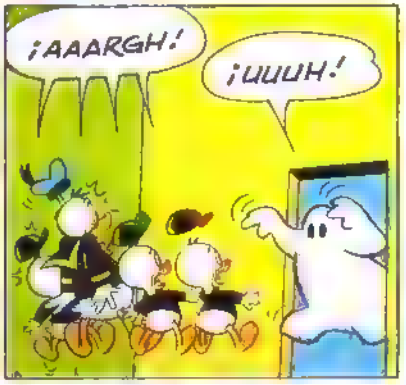
TU FANTASMA DEBE LLEVAR CADENAS.
JE, JE. TE LA DIMOS CON QUESO, TÍO.
?
RATTLE RATTLE

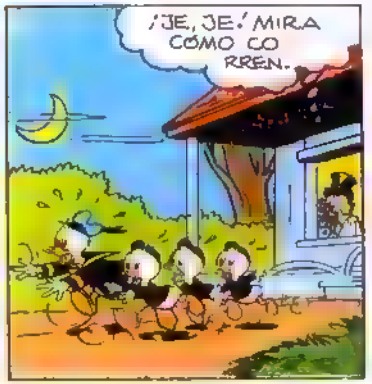
LOS CHICOS LE CLIENTAN.
...Y NUESTROS AMIGOS CAMBIARON LOS HILOS.
¡UACK!
HUM... MI VIEJA CASA ILUMINADA Y EL COCHE DE DONALD APARCADO FUERA.

ESTOY HARTO DE CUENTOS DE FANTASMAS
HUM... BUENO ES SABERLO.

JE, JE. SÉ DONDE HAY UNA SÁBANA PARA DIVERTIRME.

MÁS TARDE...
¡UH-OH! OIGO RUIDOS RAROS.
OS ASEGURO QUE YO NO TENGO NADA QUE VER.
CLAW
SCRAPE

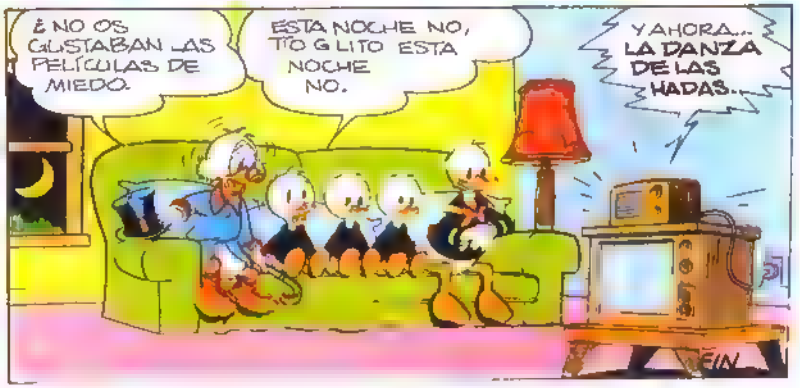

¡AAARGH!
¡UUUH!


¡JE, JE! MIRA CÓMO CORREN.

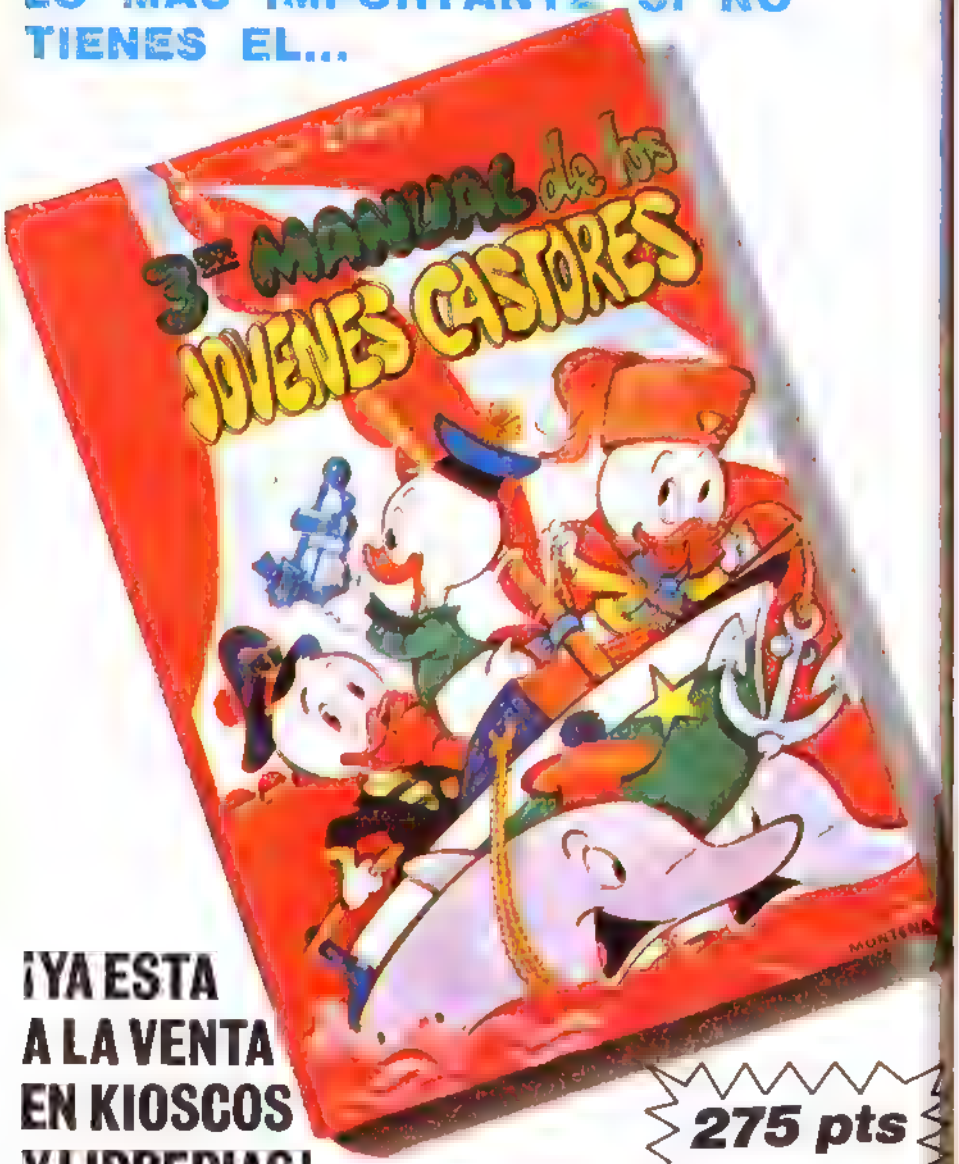
¡QUÉ TONTOS! TODOS SABEN QUE LOS FANTASMAS NO EXISTEN.
¡CUIDADO CON EL BASTÓN, TÍO GILITO!
¡SNAG!

¡UACK! ¡CADENAS EN EL DESVÁN! ¡PASOS EN LA ESCALERA! ¡QUÉ MIEDO!
RATTLE RATTLE
TROMP TROMP TROMP

MÁS TARDE...
HOLA, DONALD TENGO GANAS DE UN POCO DE COMPAÑÍA.
ENTRA, TÍO GILITO. ESTAMOS OYENDO EL PROGRAMA INFANTIL DE LA RADIO.
JITTER JITTER
JITTER


¿NO OS GUSTABAN LAS PELÍCULAS DE MIEDO.
ESTA NOCHE NO, TÍO GILITO ESTA NOCHE NO.
YAHORA... LA DANZA DE LAS HADAS.
FIN

TODAVIA TIENEN MUCHO QUE DECIR... TODAVIA TE FALTA LO MAS IMPORTANTE SI NO TIENES EL...

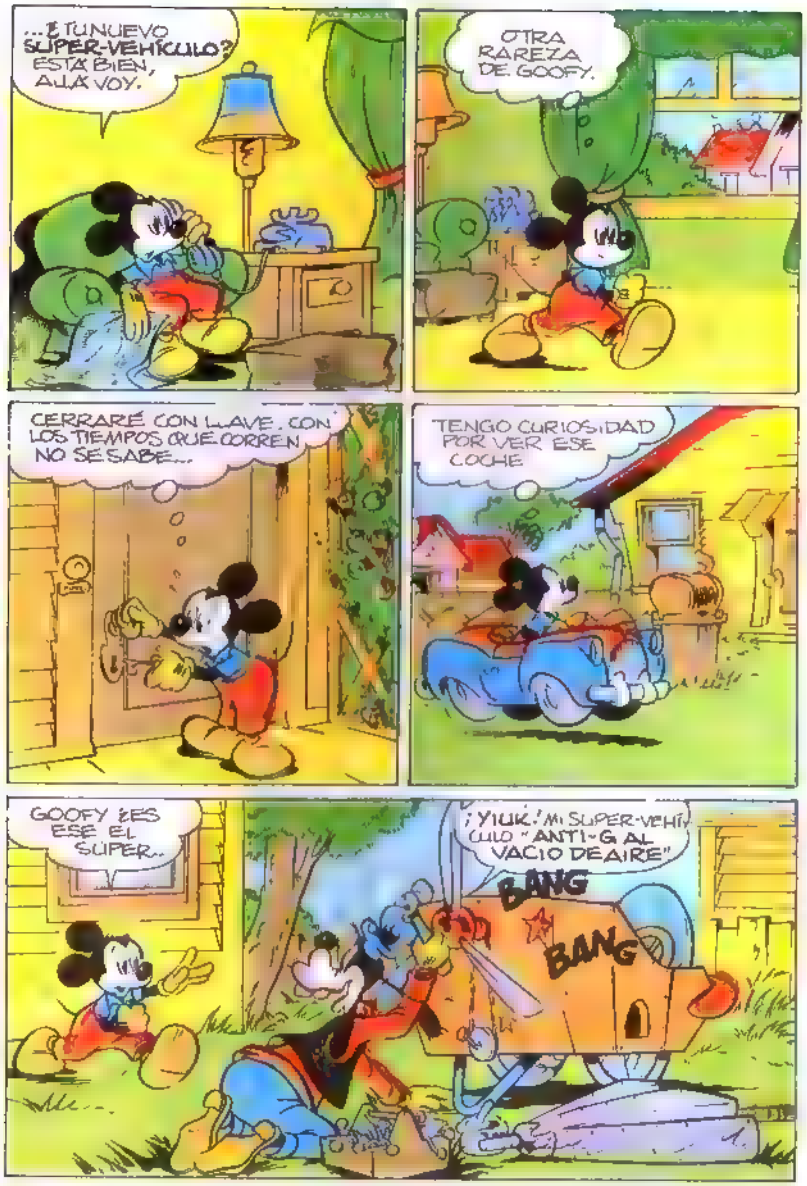


¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

275 pts

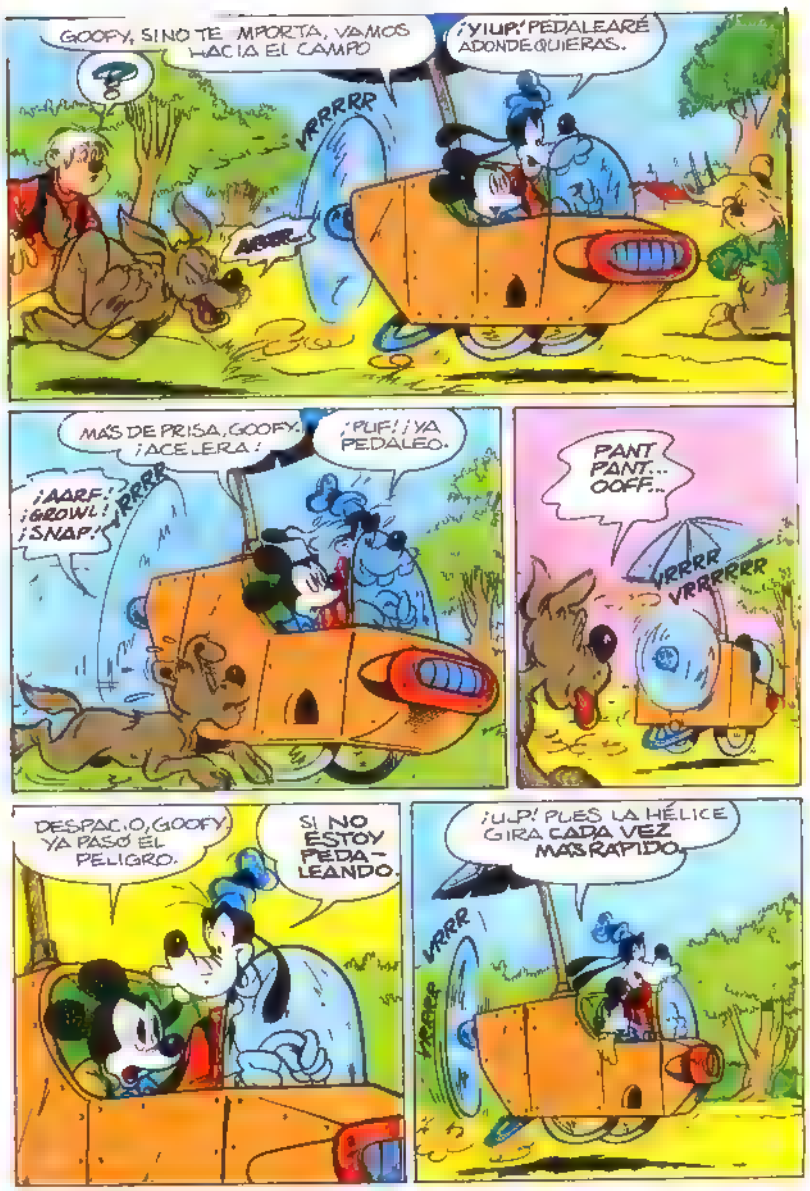
LOS OVNIS

Walt Disney


...¿TU NUEVO SUPER-VEHÍCULO? ESTÁ BIEN, ALLÁ VOY.
OTRA RAREZA DE GOOFY.
CERRARÉ CON LLAVE. CON LOS TIEMPOS QUE CORREN NO SE SABE...
TENGO CURIOSIDAD POR VER ESE COCHE
GOOFY ¿ES ESE EL SUPER..
¡YIUK! "MI SUPER-VEHÍCULO "ANTI-G AL VACIO DE AIRE"
BANG
BANG

FABRICADO MANUALMENTE SEGÚN PROYECTO DE MI RETATARABUELO..
¿UH?
¡YIUK! EN EL DESVÁN TENGO LOS RECUERDOS DE MIS TATARABUELOS Y EN EL SÓTANO LOS DE MIS BISABUELOS.
E..EJEM... ¿Y ESTE RETATARABUELO?
ERA EL FAMOSO GOOFYUS ISAACUS NEWTONIUS FISICUS.
ESTE METAL LO INVENTÓ ÉL. ES FUERTE COMO EL ACERO...
BANG
BANG
...Y MÁS LIGERO QUE UNA PLUMA ¡YIUK! ¡YIUK! METAL ANTI-G.
¡CA-RAY!
ANTI-G... O SEA NO SOMETIDO A LA FUERZA DE LA GRAVEDAD, LIGERO COMO EL AIRE.

SUPONGO QUE GASTA POCA GASOLINA.
¡TSK! ¡TSK! EN TIEMPOS DE MI RETATARABUELO NO HABÍA GASOLINA
MOTOR DE PEDALES Y A VACÍO DE AIRE.
NO ENTIENDO ESO DEL VACÍO.
YO TAMPOCO. PERO VAMOS A PROBARLO.
¿VAS A IR DE PASEO CON ESTE... CHISME?
NO IRÁS A TENER MIEDO.
MIEDO, NO. VERGÜENZA, SÍ.
SUBE.
UNA PERSONA SERÍA COMO YO EN ESTE CHISME... ¡SIGH!
¡YIUK! MÁS LIGERO QUE UNA PLUMA.


GOOFY, SI NO TE IMPORTA, VAMOS HACIA EL CAMPO
¡YIUP! PEDALEARÉ ADONDE QUIERAS.
VRRRRR
MÁS DE PRISA, GOOFY. ¡ACELERA!
¡PUF! ¡YA PEDALEO.
¡AARF! ¡GROWL! ¡SNAP!
PANT PANT... OOFF...
VRRR VRRRRRR
DESPACIO, GOOFY YA PASÓ EL PELIGRO.
SI NO ESTOY PEDALEANDO.
¡ULP! PUES LA HÉLICE GIRA CADA VEZ MÁS RÁPIDO.
VRRR

NO ENTIENDO, O QUIZAS ..SÍ.
EL METAL ANTI-GRAVEDAD CREA UN VACÍO DE AIRE.
¡YIUK! PUESS! EL MOTOR ESAL VACÍO DE AIRE.
ALREDEDOR DE É- SE CREA UNA ZONA DE BAJA PRESIÓN A LA QUE AFLU-YEN VELOZMENTE...
.. GRANDES MASAS DE A RE BORRAS COSO. COMO EN UN TORNADO.
¡GOOFY! ¡ESTAMOS VOLANDO!
¡YIUK! M. COCHE ES REALMENTE UN SUPER-VEHÍCULO.

MIENTRAS, EN LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA...
CORONEL, LLEGA UN TORNADO.
¡IMPOSIBLE! VA CONTRA MIS PREVISIONES.
PUES LA BAJA PRESIÓN SE MUEVE RAPIDAMENTE DE ESTE A OESTE.
REPITO: ¡IMPOSIBLE!
CORONEL MEDINIS, BILL.. VENGAN A VER.
¿EH?
¿QUÉ HAY? ¿ALGO QUE YO NO HE PREVISTO?
EL RADAR SEÑALA UN OBJETO EN RAPIDO MOVIMIENTO DE ESTE A OESTE.
HUMM...
¡FENÓMENO METEOROLÓGICO QUE NO HABÍA PREVISTO!
NO ES LA PRIMERA VEZ.

HUMM. PEDIRÉ INFORMACIÓN AL AEROPUERTO
¡TSK, TSK! EL OBJETO ES DEMASIADO VELOZ PARA SER UN AVIÓN
¿TAMBIÉN LO CAPTARON? ¿NO SE TRATA DE UN AVIÓN? HUMM
OBJETO DE ORIGEN DESCONOCIDO
PARECE UN OVNI.
¡ULP! HAY QUE AVISAR...
GOOFY, ¿NO PUEDES PARAR ESTE MOLINO DE VIENTO?
¡YIUP! TODO PREVISTO.
USARÉ EL FRENO DE MANO.

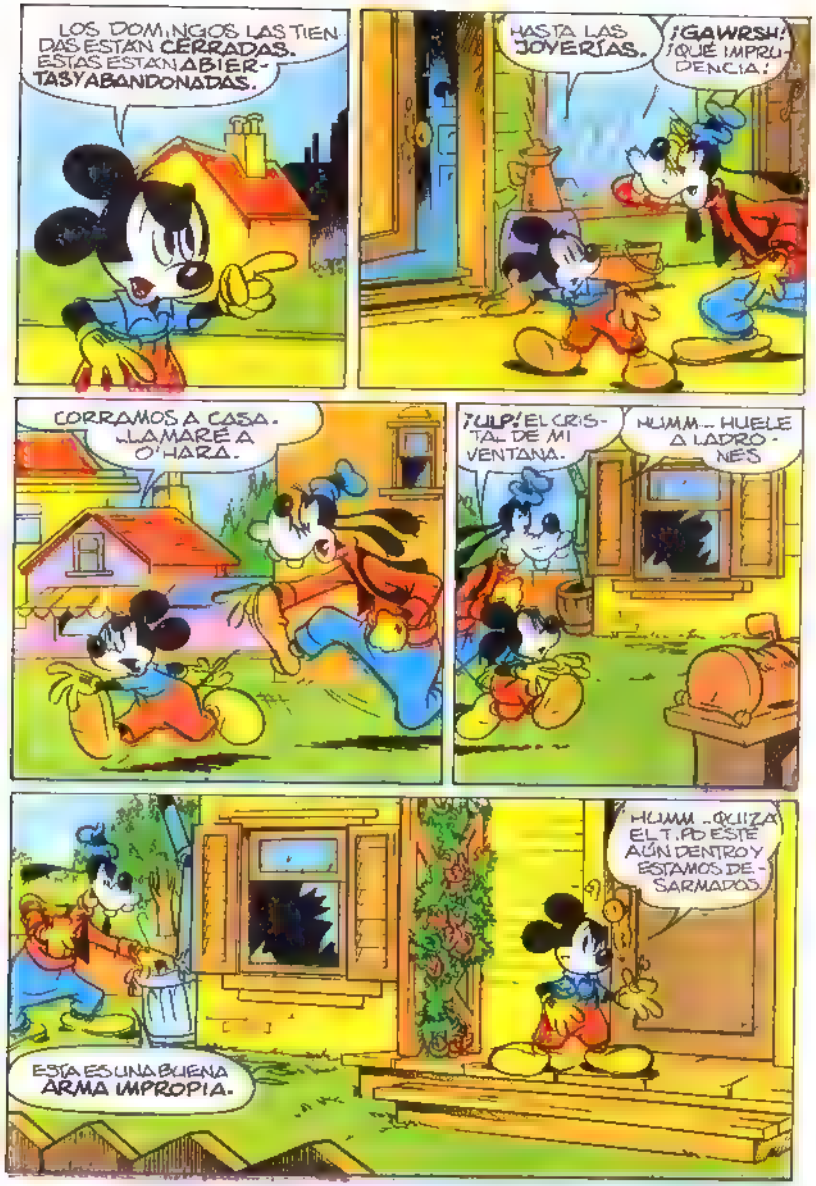
¡ULP! ¡CABLES DE ALTA TENSIÓN!
RIZZZ
FRIZZZ
SVIZZZZZ
¡UGH! ¡ESTO ES EL FIN!
VOY CONTIGO
SNAPP

FRRRR
¡GAWRSH! GIRAMOS COMO UNA HÉLICE.
CREO QUE LA SOMBRILLA TAMBIÉN ES DE METAL ANTI-G Y POR ESO...
FRRRRR
OOFF.. ME ESTOY.. MAREANDO
FRRRR
ZUUUMA
ZUUM
OOF
THUD
GAWRSH
THUMP

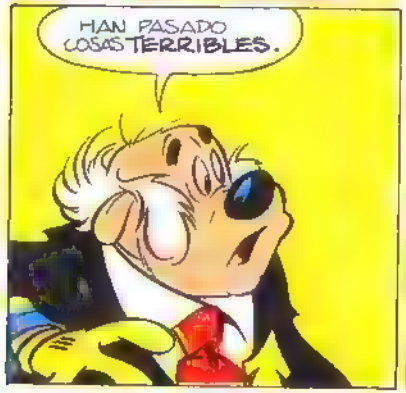
¿DÓNDE ESTAMOS?
CREO QUE EN EL CAMPANARIO DE LA ANT GÜA MISIÓN ESPAÑOLA.
HUMM... IMPOSIBLE BAJAR. LA ESCALERA SE HUNDIÓ DESPUÉS DE SIGLOS DE ABANDONO.
DIN DON DAN
SÓLO PODEMOS USAR LA CUERDA DE LA CAMPANA.
¡YIUK! YO TE SIGO.
¡GAWRSH! ALGUIEN TOCA LA CAMPANA.
NOSOTROS, CON NUESTRO PESO.

ESTA CAMPANA NO TOCA DESDE HACE TRESCIENTOS AÑOS. ¡Y AHORA INSISTE.
¡QUIERE RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO
DLIN DLON DLIN
ANTIGÜAMENTE SERVÍA PARA DAR LA ALARMA.
DLIN DLON
¡SGRUNT! AHORA HAY QUE CAMINAR HASTA CASA.
¡Y¡UP! ¿CREES QUE HICE MAL EN USAR EL .. FRENO DE MANO?
ME PREGUNTO CUÁNTOS OTROS EJEM.. TIPOS RAROS HABITA ENTRE TUS PARIENTES.
¡Y UP! POR EJEMPLO GOOFYUS BUZUS.
PESCABA ZAPATOS SUBMARINOS..
DÉJALO ESTAR PUF RUF.. RESPIRA HONDO Y CAMINA.

YA ESTAMOS .. PANT.. EN LA CIUDAD.
PUF PUF .. ¡POR FIN!
NO HAY NADIE EN LA CALLE
¡GAWRSH! SOLÍAN ESTAR MUY ANIMADAS.
BAR
DROGUERÍA
TEJIDOS
COMESTIBLES
JOYERÍA
LAS TIENDAS ES TÁN VACÍAS.
HUMM... SERÁ DOMINGO Y NO LO SABEMOS.

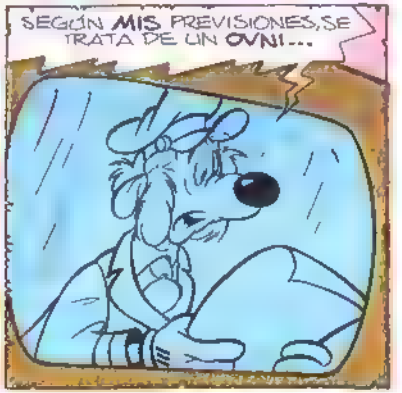

LOS DOMINGOS LAS TIENDAS ESTAN CERRADAS. ESTAS ESTAN ABIERTAS Y ABANDONADAS.
HASTA LAS JOYERIAS.
¡GAWRSH! ¡QUÉ IMPRUDENCIA!
CORRAMOS A CASA. ¡LLAMARÉ A O'HARA.
¡ULP! EL CRISTAL DE MI VENTANA.
HUMM... HUELE A LADRONES
ESTA ES UNA BUENA ARMA IMPROPIA.
HUMM.. QUIZÁ EL TIPO ESTÉ AÚN DENTRO Y ESTAMOS DESARMADOS

ABRE. ¡SSST! NO HAGAS RUIDO.
AHÍ ESTÁ...
YO LE DARÉ.
UNO... DOS...
HUMM..¡QUÉ LADRÓN MÁS RARO!
¡...TREEES!
CRASH
¡SGRUNT! ¡MANOS ARR.BA!
¡ULP!¡EL COMISARIO O'HARA!

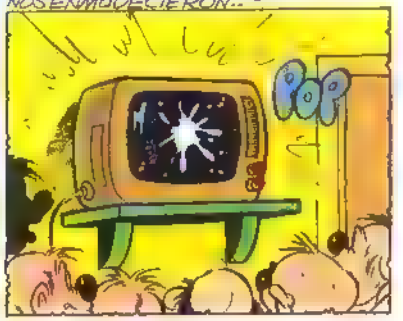


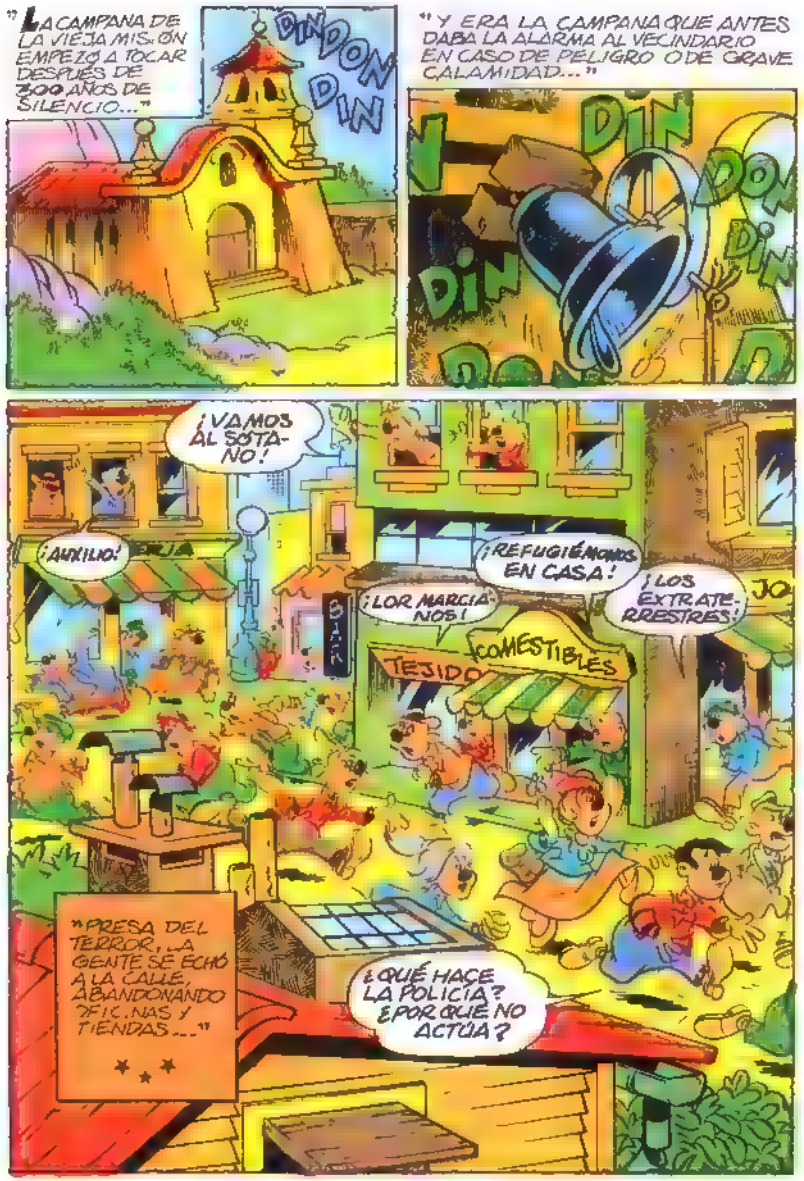
"LA PRIMERA ALARMA VINO DEL OBSERVATORIO METEOROLÓGICO..."

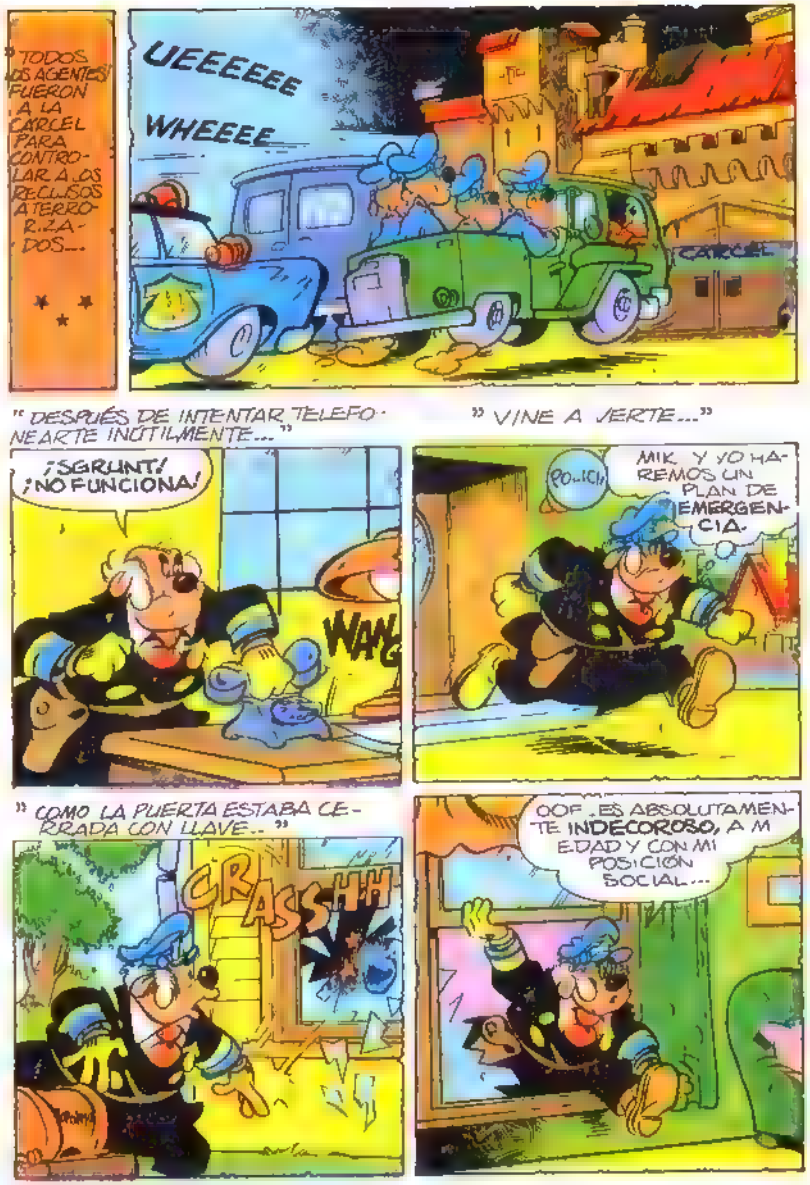
"EL CORONEL MEDINIS DA PERSONALMENTE EL ANUNCIO..."

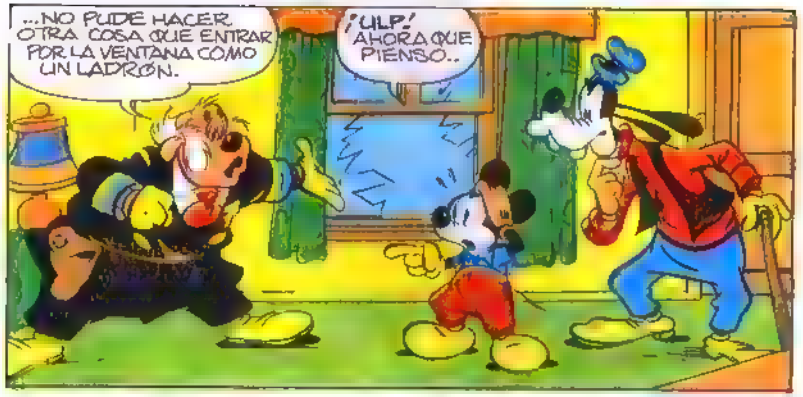


"LUEGO, DE GOLPE, SE FUE LA LUZ TODO SE APAGÓ.. LOS ASCENSORES SE PARARON - LOS TELÉFONOS ENMUDECIERON..."




"LA CAMPANA DE LA VIEJA MISIÓN EMPEZÓ A TOCAR DESPUÉS DE 300 AÑOS DE SILENCIO..."
DIN DON DIN
"Y ERA LA CAMPANA QUE ANTES DABA LA ALARMA AL VECINDARIO EN CASO DE PELIGRO O DE GRAVE CALAMIDAD..."
DIN DON DIN
¡VAMOS AL SÓTANO!
¡AUXILIO!
¡REFUGIÉMONOS EN CASA!
¡LOS MARCIANOS!
¡LOS EXTRATERRESTRES!
COMESTIBLES
TEJIDO
"PRESA DEL TERROR, LA GENTE SE ECHÓ A LA CALLE, ABANDONANDO OFICINAS Y TIENDAS..."
¿QUÉ HACE LA POLICÍA? ¿POR QUÉ NO ACTÚA?

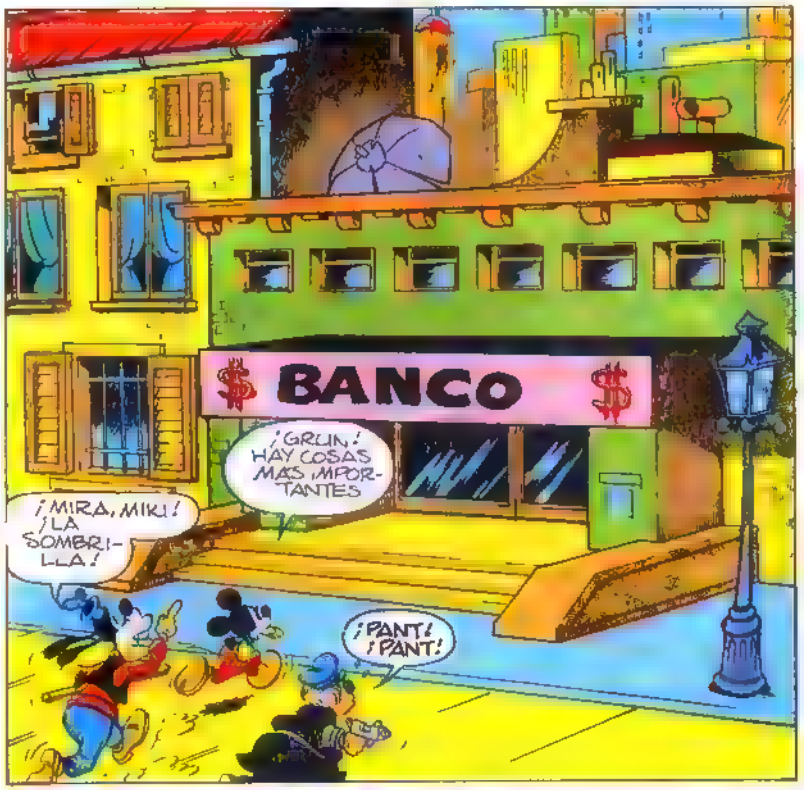

"TODOS LOS AGENTES FUERON A LA CÁRCEL PARA CONTROLAR A LOS RECLUSOS ATERRORIZADOS...
UEEEEEE
WHEEEE
CÁRCEL
"DESPUÉS DE INTENTAR TELEFONEARTE INÚTILMENTE..."
¡GRUNT! ¡NO FUNCIONA!
WANG
"VINE A VERTE..."
PO...ICI
MIK Y YO HAREMOS UN PLAN DE EMERGENCIA.
"COMO LA PUERTA ESTABA CERRADA CON LLAVE.."
CRASHH
OOF.. ES ABSOLUTAMENTE INDECOROSO, A MI EDAD Y CON MI POSICIÓN SOCIAL...


...NO PUDE HACER OTRA COSA QUE ENTRAR POR LA VENTANA COMO UN LADRÓN.
¡ULP! AHORA QUE PIENSO..

VAMOS, GOOFY.
¡YIUP!
¿DÓNDE VAS?

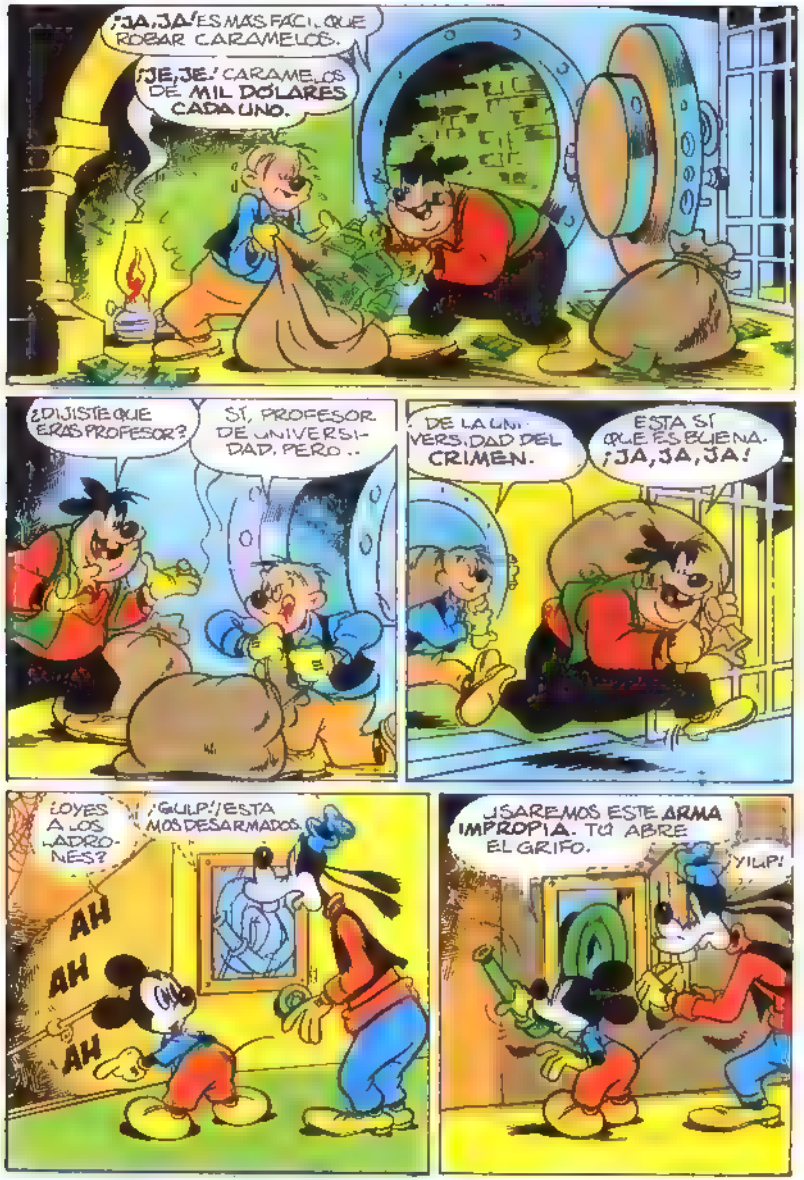
LAS TIENDAS INDEFENSAS, LOS GUARDIAS EN LA CÁRCEL / ESTO ES UNA GANGA PARA LOS LADRONES!

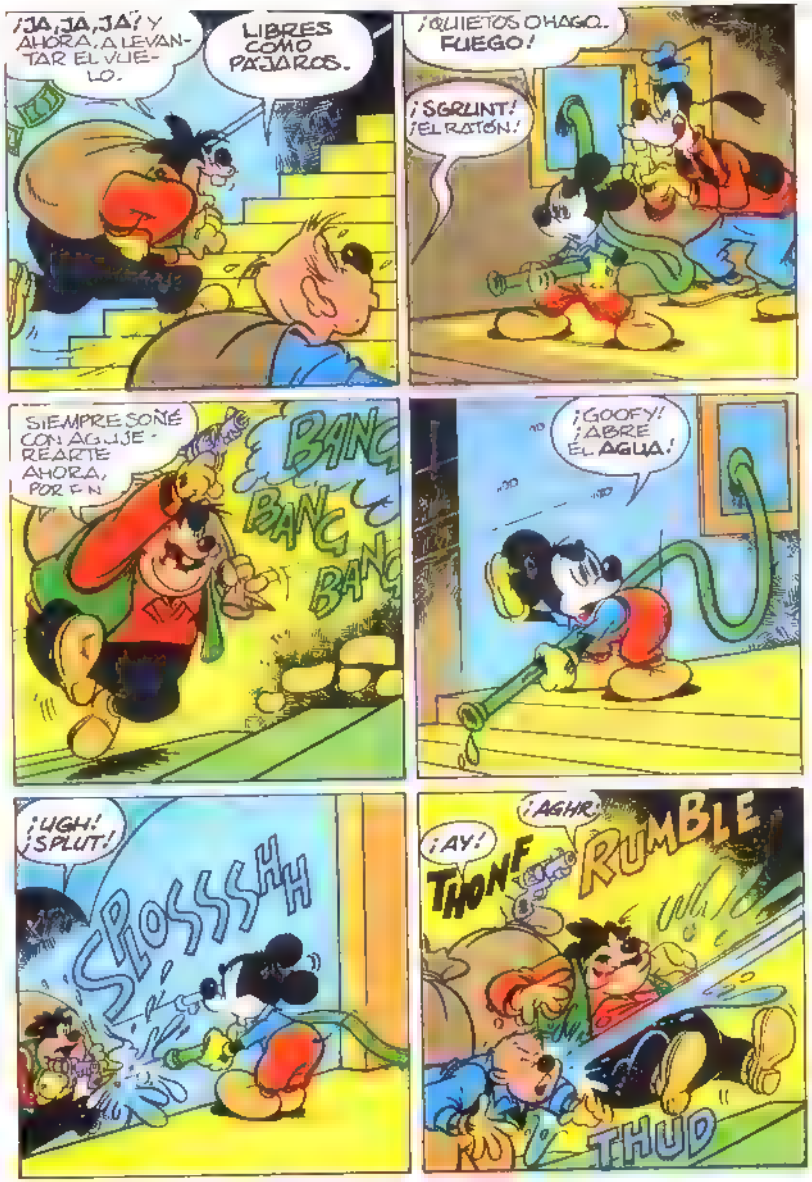
VAMOS AL BANCO ES EL CEBO MÁS TENTADOR.
¡YIUP!
¡ESPÉRAME, MIKI! ¡PANT, PANT! ¡QUE YA NO TENGO VEINTE AÑOS!

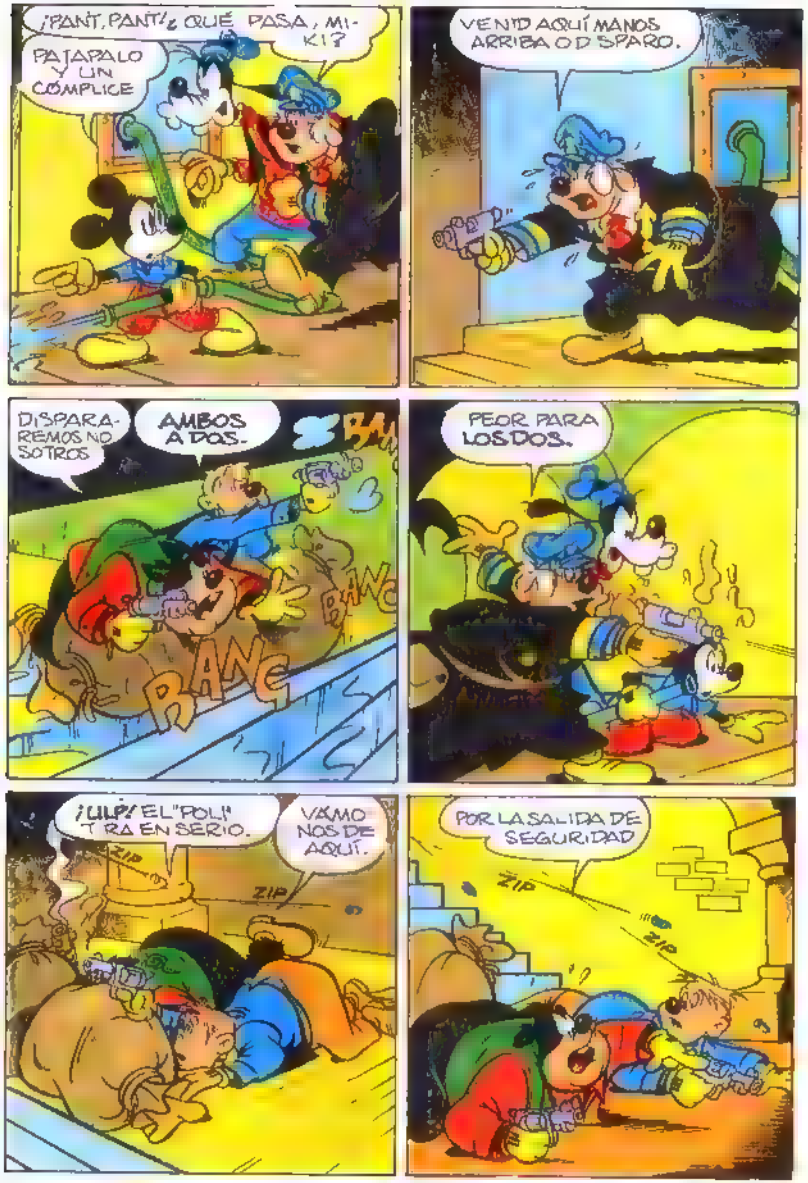

BANCO
¡GRUN! HAY COSAS MÁS IMPORTANTES
¡MIRA, MIKI! ¡LA SOMBRILLA!
¡PANT! ¡PANT!

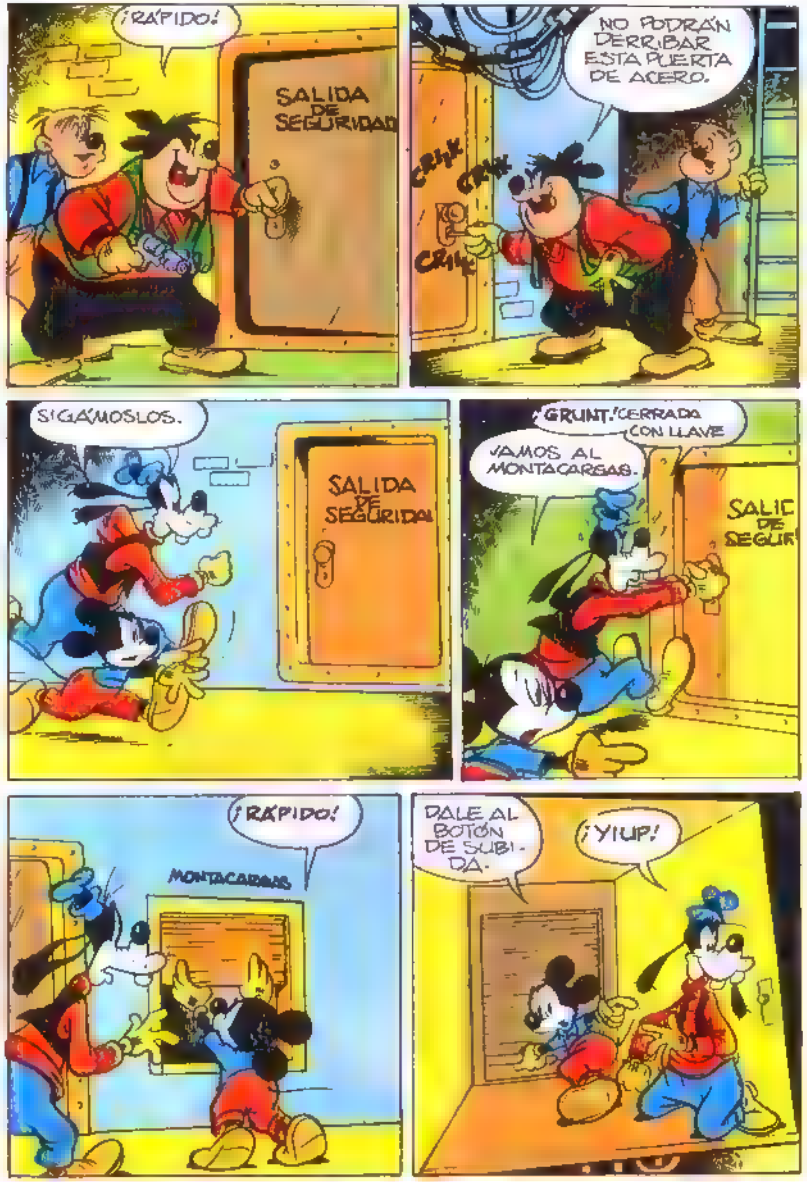
¡GAWRSH! ¡LA LUZ ESTÁ ENCENDIDA.
EVIDENTEMENTE EL BANCO TIENE GENERADOR AUTÓNOMO.

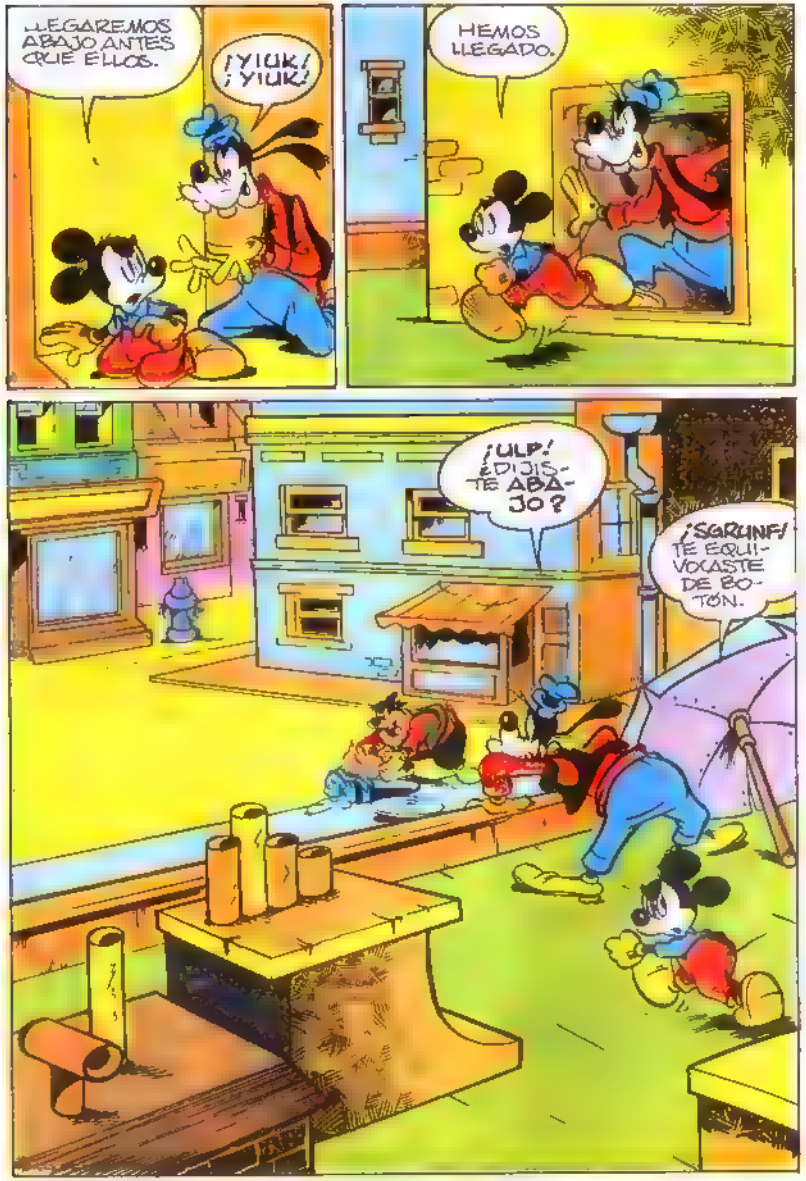
¿ADÓNDE VAS? AQUÍ NO HAY LADRONES.
EL TESORO DEL BANCO ESTÁ EN EL SÓTANO.

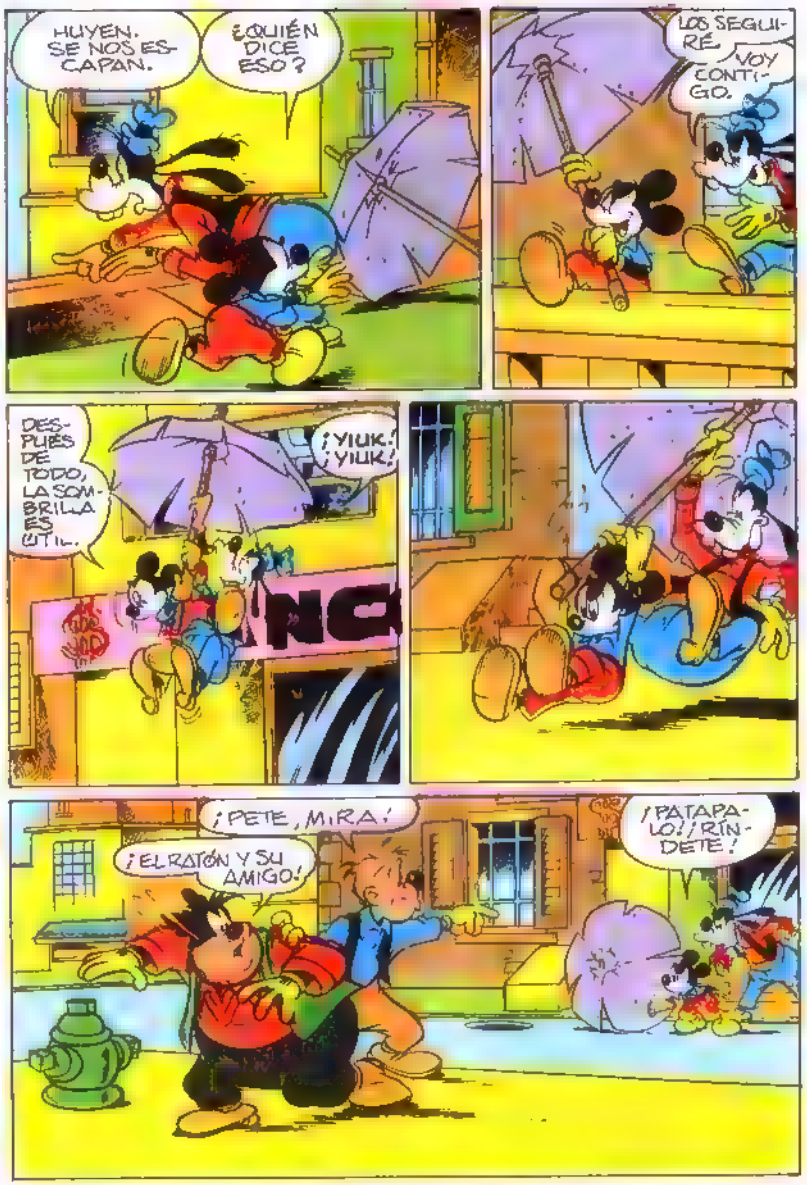

¡JA,JA! ES MAS FACIL QUE ROBAR CARAMELOS.
¡JE,JE! CARAMELOS DE MIL DOLARES CADA UNO.
¿DIJISTE QUE ERAS PROFESOR?
SI, PROFESOR DE UNIVERSIDAD, PERO..
DE LA UNIVERSIDAD DEL CRIMEN.
ESTA SI QUE ES BUENA. ¡JA,JA,JA!
¿OYES A LOS LADRONES?
¡GULP! ESTAMOS DESARMADOS.
AH
AH
AH
¡USAREMOS ESTE ARMA IMPROPIA. TU ABRE EL GRIFO.
¡YILP!

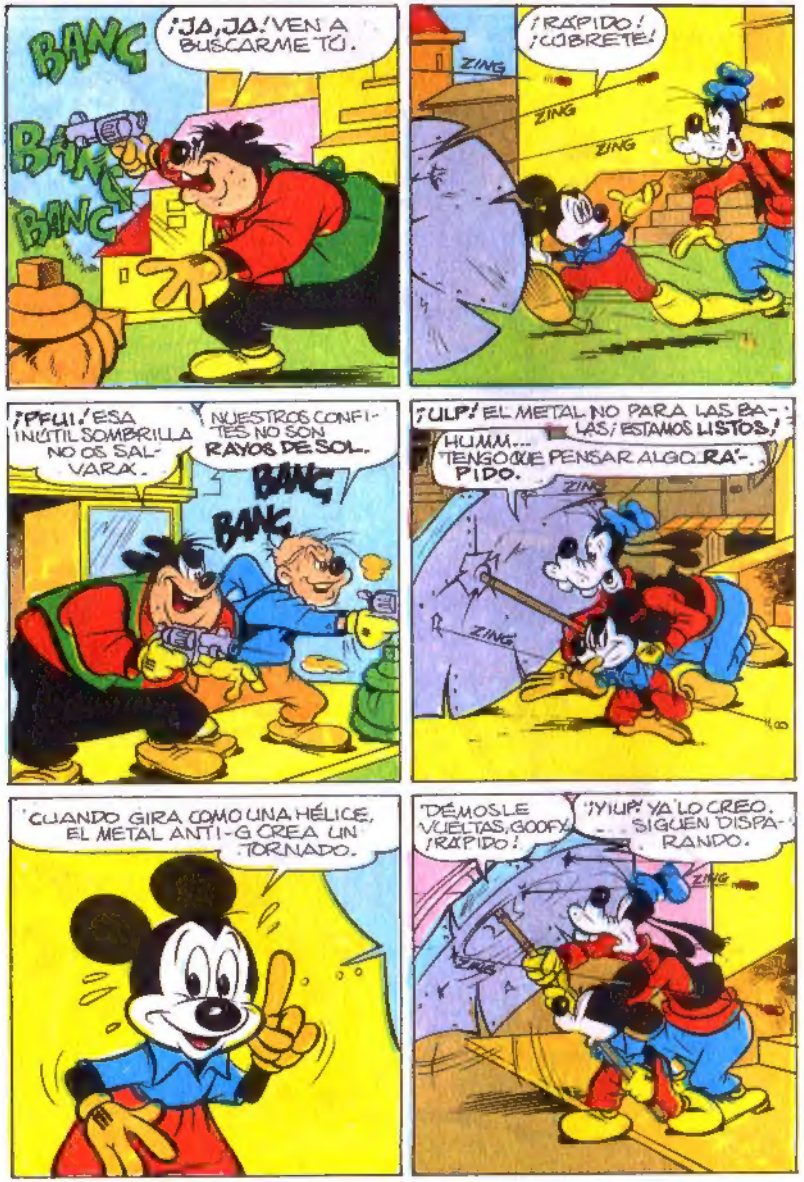

¡JA,JA,JA! Y AHORA, A LEVANTAR EL VUELO.
LIBRES COMO PAJAROS.
¡QUIETOS O HAGO FUEGO!
¡SGRUNT! ¡EL RATON!
SIEMPRE SOÑE CON AGUJEAR TE AHORA, POR FIN
BANG BANG BANG
¡GOOFY! ¡ABRE EL AGUA!
¡UGH! ¡SPLUT!
SPOSSSHH
¡AY!
¡AGHR!
THONF
RUMBLE
THUD


¡PANT, PANT! ¿QUÉ PASA, MIKI?
PAJAPALO Y UN CÓMPLICE
VENID AQUÍ MANOS ARRIBA O DISPARO.
DISPARAREMOS NOSOTROS
AMBOS A DOS.
BANG
PEOR PARA LOS DOS.
¡UUP! EL "POLI" TRA EN SERIO.
VÁMONOS DE AQUÍ.
ZIP
POR LA SALIDA DE SEGURIDAD


¡RÁPIDO!
SALIDA DE SEGURIDAD
NO PODRÁN DERRIBAR ESTA PUERTA DE ACERO.
CRAK
SIGÁMOSLOS.
GRUNT! CERRADA CON LLAVE
VAMOS AL MONTACARGAS.
MONTACARGAS
DALE AL BOTÓN DE SUBIDA.
¡YIUP!

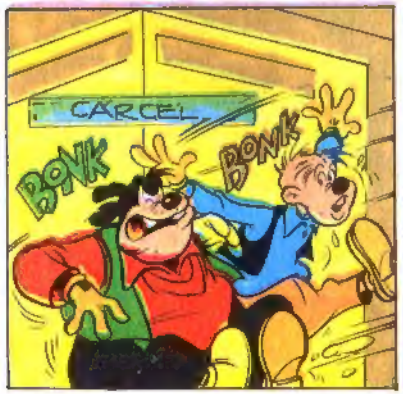

LLEGAREMOS ABAJO ANTES QUE ELLOS.
¡YIUK! ¡YIUK!
HEMOS LLEGADO.
¡ULP! ¿DIJISTE ABAJO?
¡SGRUNF! TE EQUIVOCASTE DE BOTÓN.

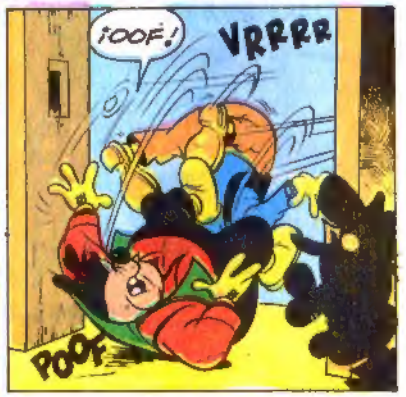

HUYEN. SE NOS ESCAPAN.
¿QUIÉN DICE ESO?
LOS SEGUIRÉ. VOY CONTIGO.
DESPUÉS DE TODO, LA SOMBRILLA ES ÚTIL.
¡YIUK! ¡YIUK!
¡PETE, MIRA!
¡EL RATÓN Y SU AMIGO!
¡PATAPLÓ! ¡RÍNDETE!


BANG
¡JA,JA! VEN A BUSCARME TÚ.
BANG
BANG
¡RÁPIDO! ¡CÚBRETE!
ZING
ZING
ZING
¡PFUI! ESA INÚTIL SOMBRILLA NO OS SALVARÁ.
NUESTROS CONFITES NO SON RAYOS DE SOL.
BANG
BANG
¡ULP! EL METAL NO PARA LAS BALAS; ESTAMOS LISTOS.
HUMM... TENGO QUE PENSAR ALGO RÁPIDO.
ZING
ZING
CUANDO GIRA COMO UNA HÉLICE, EL METAL ANTI-G CREA UN TORNADO.
DÉMOSLE VUELTAS, GOOFY ¡RÁPIDO!
¡YIUP! YA LO CREO. SIGUEN DISPARANDO.
ZING

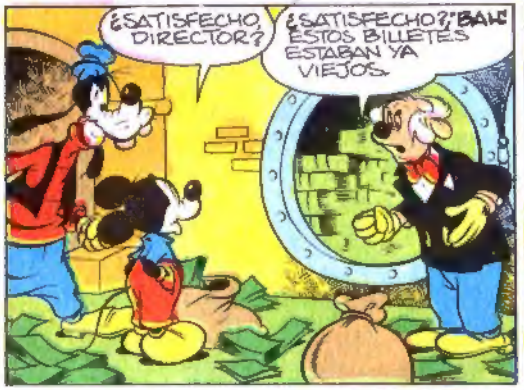
MÁS DE PRISA, MIKI.- ACELEREMOS.
ES INÚTIL. ¿NO RECUERDAS LA HÉLICE?
FFFRRR
UNA VEZ EN MARCHA GIRA SOLA Y LA SOMBRILLA TAMBIÉN.
¡GAWRSH!
VVVRRR
¿QUÉ TE PARECE ASÍ?
¡FABULOSO!
ZIP
ZIP
ZIP
ZING
ZING
¿QUÉ DEMONIOS PASA?
QUE ME ASPEN SI LO ENTIENDO.
¡AAAGGH!
¡UGH!
VRRRR

¡MIKI SALVÓ LA CIUDAD!
¡FORMIDABLE!
¡BASTA! ¡ME RINDO!
QUE ME ASPEN SI LO ENTIENDO
VENID AVER
CARCEL
VVVRRRMM
SENCILLO. LOS OVNIS DESCONOCIDOS VUELAN HACIA UN DESTINO CONOCIDO.

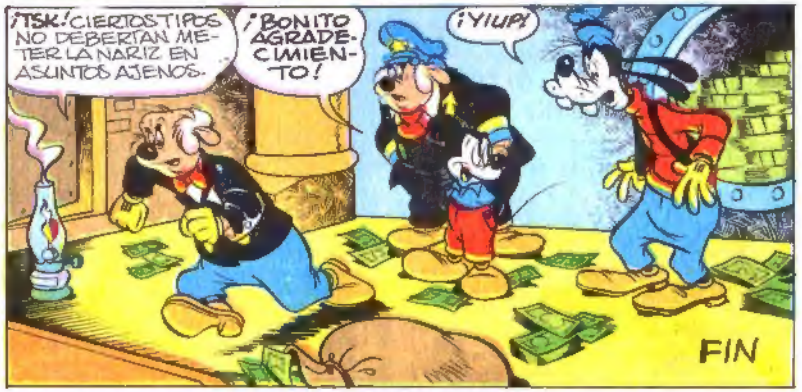

CARCEL
BONK
BONK


¡OOF!
VRRRR
POOF

¡VIVA MIKI!
CLAP CLAP CLAP
LASTIMA QUE NO HAY RECOMPENSA POR ESOS DOS.
¡YIUK, YIUK!
NO NOS IMPORTA.


¿SATISFECHO DIRECTOR?
¿SATISFECHO? ¡BAH! ESTOS BILLETES ESTABAN YA VIEJOS.

ESOS DOS NOS HABRIAN AHORRADO EL TRABAJO DE QUEMARLOS.
BONK


¡TSK! CIERTOS TIPOS NO DEBERIAN METER LA NARIZ EN ASUNTOS AJENOS.
¡BONITO AGRADECIMIENTO!
¡YIUPI
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La basura liofilizada.....	pág.	3
¿Sabes cómo eres?.....	»	44
Dos a uno.....	»	47
Los cuentos espectrales.....	»	59
Los ovnis.....	»	67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 168
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

MININO

Levantando su brazo derecho, MININO canta ♫ 5 lobitos...♫ moviendo al mismo tiempo la mano, al bajar el brazo calla.

PRIMEROS PASOS

Maravilloso muñeco que empieza a dar sus primeros pasitos. Cuando camina balbucea y ríe como los niños de verdad. Cuando se le hace caer, llora como un verdadero bebé.

BERJUSA • BERJUSA • BERJUSA

♫ muñecos como tú ♫

Berjusa

AIRGAM BOYS ★★ SUPER ★ STARS ★★